TEMPLE OF BAAL [Fra] / AOSOTH [Fra] Split 7’’ (Debemur Morti Prods - 2007)



Le fer de lance du black metal parisien,
les deux groupes qui représentent ce qui se fait de mieux dans le genre pour un disque d’anthologie !

TEMPLE OF BAAL présente un nouveau titre (*Dead Cult*) qui se distingue cette fois par un côté death bien appuyé, toujours féroce et old school, gavé de grosse caisse et de backing-vocals hystériques.

AOSOTH, vu qu’**ANTAEUS** est mis sur la glace (ha !) pour le moment, prend la suite avec *...of Fire*, un titre ultra brutal mené par un **MkM** habité par la haine et la dévotion. Dommage de constater une fois de plus l’absence de textes dans la pochette.

Ce EP est un vrai carnage à ne louper sous aucun prétexte.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.