

RITUALIZATION [Fra] Beyond the Shrine of Shattered Bones 7'' (Blood Harvest - 2013)



Quand elles se sont penchées au-dessus de [RITUALIZATION](#), les divinités infernales lui ont fait un cadeau de taille :

la précision. Où que tu te planques, les attaques du groupe parisien ne peuvent être parées. *The Graveyard coven* et *Herald of betrayal* sont là pour en donner de nouvelles preuves, qui plus est avec un line-up pareil : un chanteur directement sorti d'outre-tombe pour exprimer à tous ce qu'est le charisme sur scène et jeter ses textes par courtes phrases vociférées comme un possédé, un batteur surpuissant qui joue avec les tempos lourdingues ou effrénés avec un talent diabolique, et une division guitare / basse qui ne se contente pas de faire une resucée de vieilles choses mais propose un tissage serré de metal de la mort qui vous entraînera dans les confins de la violence. Ce que l'on appellera de petites influences thrash en ajoutera un poil en sauvagerie et quand on sait ce que donne le groupe live (Au [Wolf Throne Festival](#) par exemple) gageons que depuis l'arrivée de Bruno ([ANTAEUS](#)) dans la cohorte, **RITUALIZATION** n'est pas prêt de calmer ses (h)ardeurs.

Une méchante baffe en 10 minutes et deux faces, livrée avec le savoir-faire de [Blood Harvest](#), toujours au top du soin apporté à ses galettes impies, d'autant que l'illustration signée **Alexander L. Brown** vaut le

détour. 300 copies, grouillez-vous, on vous aura prévenu.

<http://bloodharvestrecords.bandcamp.com/album/beyond-the-shrine-of-shattered-bones-7ep>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.