ANTAEUS [Fra] / AOSOTH [Fra] Split 10’’ (Pâleur Mortelle Prods - 2002)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né Dead Church #9]

Première sortie vinyle pour **Pâleur Mortelle** (ugh **Aurélien** !), et une belle réussite au niveau visuel.

Au niveau audio, la face **ANTAEUS** est très éprouvante car hyper brutale... Les instrumentistes jouent à fond le caisson et **Hervé** hurle à en cracher ses tripes. Quatre titres : *Inner war*, *Blood war III* (aaaaargh !!!!), *Seventh ceremony* et *Devotee*. Un must, une fois de plus, et live en plus !!

AOSOTH est un groupe qui joue dans un registre plus lent et plus old school qu’**ANTAEUS** mais avec autant de haine et de violence. J’adore ces compositions qui pourraient permettre au groupe de se faire rapidement connaître (le veut-il ?). C’est bizarre mais quelque chose me semble familier chez **AOSOTH** éh...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de

nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.