AOSOTH [Fra] III - Violence & Variations 12’’ (Agonia Recs - 2011)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°119]
Comment passer à côté d’un album aussi réussi quand on se réclame du black metal underground le plus intègre ? **AOSOTH** en effet parvient avec ce (déjà !) troisième album à se positionner en tête des formations hexagonales. Sa signature chez les polonais d’**Agonia** semble être une association prometteuse au fil du temps et on ne remerciera jamais assez le maléfique tandem pour la magnifique version 12 pouces en cire blanche (350 copies) que l’amateur ouvrira avec fièvre. Le metal noir impitoyable, incroyablement brutal, rapide et haineux de la formation fait rapidement oublier les stéréotypes, ici les musiciens sont talentueux, le chanteur charismatique et varié dans ses imprécations, le producteur à la hauteur du défi. Un album homogène et puissant qui rue dans les brancards et qui laisse espérer un retour sur les planches bientôt après une tournée triomphale avec les suédois de **WATAIN** (tiens, voir par exemple : WATAIN [Swe] + SHINING [Swe] + AOSOTH [Fra] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 27/02/11).

http://www.aosoth.fr/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.