OFERMOD [Swe] Mystérion tés anomias 7” (Pounding Metal - 1999)



[Publié à l’origine sur **Dead Church** #7]

Ce duo suédois nous livre 2 titres de black métal misanthropique, haineux, comme il devrait toujours l’être... Les morceaux sont longs et plutôt lents mais sont imprégnés du mal—être, du dégoût à l’instar des premières œuvres de ce style. Seulement un credo tel que « si tu soutiens le black métal, tu soutiens le viol et le fascisme » me saoule ! Pourquoi pourrir la scène avec de la putain de politique, surtout de cet acabit ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.