URFAUST [Nl] / KING DUDE [Usa] Split 7’’ (Ván Recs - 2013)



Toute d’abord quelle superbe pochette illustrée par **Patrick Z/Karmazid** ! Cette impression doré / argenté sur noir est absolument géniale !

Le duo hollandais **URFAUST** est définitivement un cas à part au sein de la scène black metal, si on peut encore parler de metal dans ce qui s’apparente avec *Spiritus nihilus*, le titre de la face A, à une congrégation sinistre de chants émanant de ruines menaçantes. Le côté ambiant prend le pas sur l’instrumental des plus minimaliste pour jouer à fond sur l’atmosphère, entre dévotion, mystère et effroi, jusqu’à approcher le martial sur la fin. Excellent morceau !

Pagan eyes over German skies de **KING DUDE** aborde lui un dark néofolk lancinant aux fragrances musquées de la country et à la voix décadente, n’entendez-vous pas d’ailleurs comme des accents iggypopiens ici et là ? La guitare acoustique qui résonne, sépulcrale, primitive, et les tambourins, pointillés de metal, sont les seuls à accompagner la voix de **Thomas Jefferson Cowgill** sur ce chemin dépouillé que l’on apprécie pas à pas jusqu’à la conclusion, plus hell’ectrique que prévu.

Superbe objet, superbe split.

Voir aussi URFAUST [Nl] Die Erste levitation 7’’ (Ván Recs) 2013.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.