HAEMORRHAGE [Spa] / IMPALED [Usa] Split 12’’ (Power It Up - 2008)



Sorti à l’origine en 2003 en CD, voici enfin réédité cet attentat sonore en vinyle
(1000 copies : 600 en noir et 100 x 4 couleurs différentes pour les collectionneurs trous du cul prétentieux / ebayphiles) et on profite encore mieux de ces deux hordes sanguinolentes qui fracassent tout ce qui bouge au moyen d’un death / grind furibard qu’on ne peut que rapprocher de l’hommage permanent au **CARCASS** des débuts, mais chacun à leur façon.
La folie furieuse d’**HAEMORRHAGE** met le groupe à l’abri du moindre reproche tant leur répertoire est toujours effrayant et drôle à la fois, comme un bon vieux **Tex Avery** jeté dans un mixeur à organes putréfiés.
IMPALED, qui contient des fragments d’**EXHUMED** et **GHOUL**, ne laisse pas beaucoup de questions sur l’alternative à adopter, vois donc arriver ces quatre mecs en blouses blanches éclaboussées d’un tout un tas de sécrétions aux odeurs infectes, armés en plus de scalpels, de ciseaux et autres outils médico-légaux (hahaha !!)... C’est à tes tympans qu’ils en veulent, cours si tu veux en réchapper !! Excellente séance de torture, et un point de plus pour les espagnols dont le *Piece of*

Grind est un détournement splendide bien que **Luisma** ait fait beaucoup mieux par le passé en ce qui concerne la couverture, cette fois un peu dessous du reste. Mais bon c’est comme ça, en attendant, muchas gracias et viva la muerte !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.