HAEMORRHAGE [Spa] / TERRORISM [Usa] Split 7’’ (Disembowelment Recs - 2004)



Trois titres signés **HAEMORRHAGE** enregistrés live à Madrid en 1997 et exemples même de ce que l’expression « carnage auditif » signifie, un gore death / grind furieux et juste comme d’habitude : imparable quand on aime aussi fort que la **Church** les frappadingues madrilènes à la fois groovy et incommensurablement brutaux. On se demande juste pour au moins pour la cent-vingt-troisième fois quand on aura l’honneur d’enfin croiser ces messieurs-dame lors d’un concert tant on meurt d’envie de se manger ça en plein bocal depuis des siècles. Mettons avec **AGATHOCLES**, **UNHOLY GRAVE**, **REGURGITATE** et**DEAD INFECTION**, ça irait pas mal.

TERRORISM évolue un petit peu dans le même domaine du grindcore totalement louftingue, rapide et pourtant possible à suivre. Le chant furibard varie du total graveleux à l’hystérie complète et les mecs aux instruments semblent vouloir battre des records, de violence surtout. Ce groupe a partagé des splits avec **UNHOLY GRAVE**, **LIVIDITY** ou **EMBALMING THEATRE**, saluons au passage le bon goût de ces braves étatsuniens. Gruik !

666 copies en vinyle rouge numérotées à la main mais une version en cire noire existe aussi. Un insert photocopié (avec les textes de **TERRORISM**) complètera la chose.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.