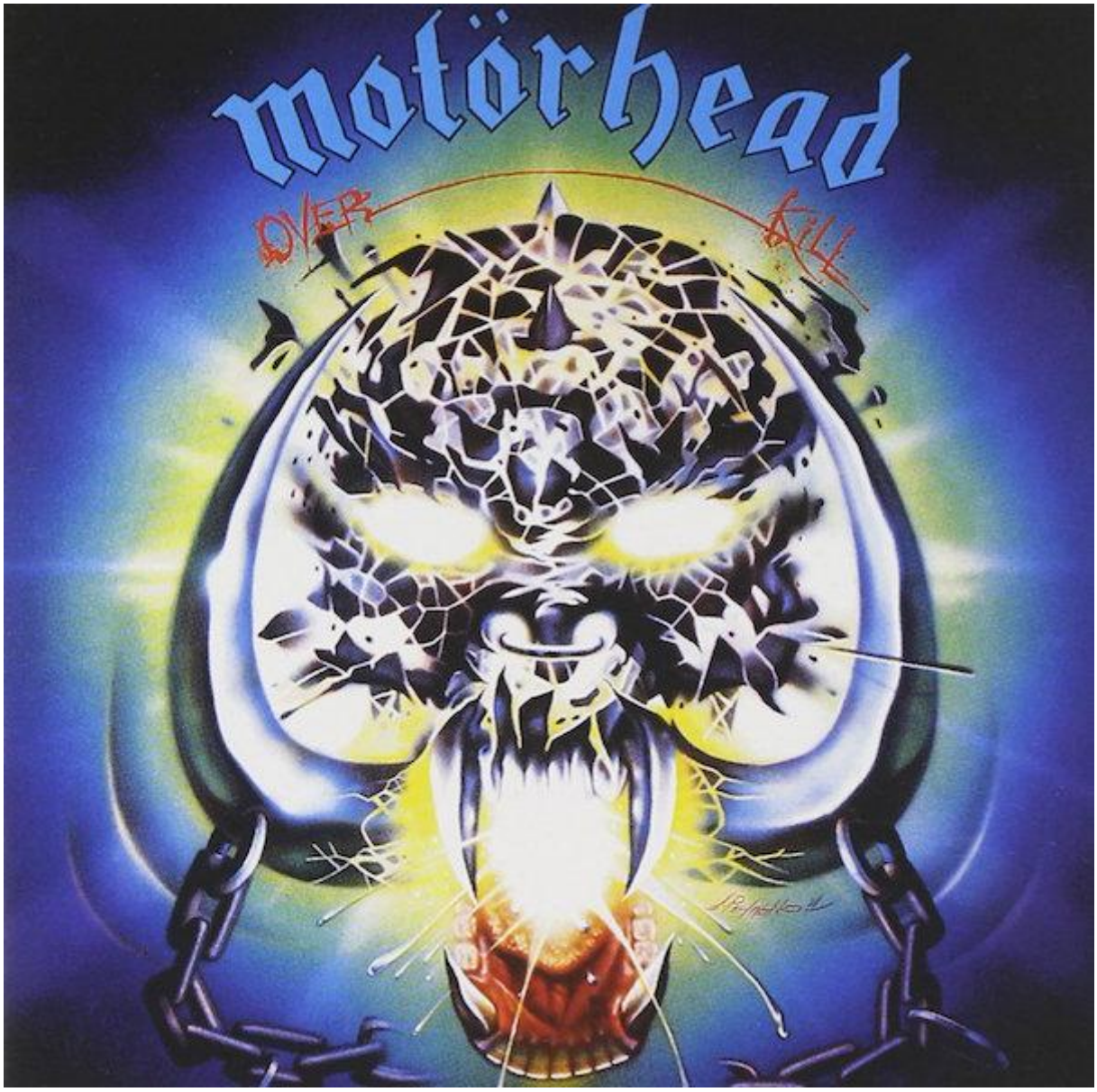
MOTÖRHEAD [Uk] Overkill 12’’ (Bronze Recs - 1979)



Et cette suite tonitruante au premier album (voir MOTÖRHEAD [Uk] Motörhead 12’’ (Chiswick Recs) 1977 Réédition 1980)

sort sous le nom d’*Overkill* et porte bien son titre tant le menu est là pour tabasser sec. Sorti en plein boom de la NWOBHM mais dépassant d’une bonne tête la vague générale plus mélodique et accessible, *Overkill* pulvérise d’entrée l’auditeur avec l’intro la plus excitante de l’univers sur le morceau éponyme : cette double grosse caisse, rejointe au fur et à mesure par la basse et la gratte, aaaaargh ! Et comme c’est souvent avec cet album par lequel on commence l’aventure, il y a de quoi traumatiser durablement toute une génération (et les suivantes dont nous sommes). Mais si ça s’arrêtait là…! *Stay clean*, *Capricorn* (le signe que nous partageons **Lem’** !), *No class*, *Damage case*, *Metropolis*, les hymnes se sont donné rendez-vous sur un disque à la production solide, le punk rock’n’roll hard & heavy voit naître un

de ces classiques et le metal (bientôt) extrême une immense inspiration : quelle claque !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.