SCORPIONS [Ger] In trance 12’’ (RCA - 1975)



Dites donc les arachnides, une telle pochette en 1975 a dû faire jaser nan ?

Ce ne sera pas la dernière ! En attendant, ce troisième disque [1] et premier en compagnie du nouveau batteur **Rudy Lenners** (remplaçant de **Jürgen Rosenthal**) contient un beau brelan d’hymnes signés **Schenker / Meine** (*In trance*, *Top of the bill* et le très speed *Robot man*) mais aussi les démonstrations de force d’un **Uli Jon Roth** inspiré (*Dark lady* évidemment mais aussi *Sun in my hand*, *Night lights*, *Evening wind*, quelle face B…), ainsi qu’une belle ballade (*Life’s like a river*) et le non moins beau *Longing for fire* qui font le pont entre les deux univers, très distincts, des deux guitaristes de la formation. Entre entre hard rock tranchant et post-psychédélisme vénéneux et heavy, cet album est le premier d’une très longue série de très grands albums de **SCORPIONS** enregistrés par **Dieter Dierks**, leur producteur historique.

[1] Pour prendre du début, voir SCORPIONS [Ger] Lonesome crow (PDI) 1972 Réédition 1986 et SCORPIONS [Ger] Fly to the rainbow 12’’ (RCA) 1974

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.