THE MOBBS [Uk] Jolly good ! 7’’ (BBRex - 2011)



Pas besoin d’avoir une sulfateuse,

des fois deux petits coups suffisent, en quatre minutes les angliches **THE MOBBS** [1] savatent sec au moyen d’un rock garage entre pub et punk mené par un chanteur qui use de charisme et de folie pour « jouer » dans tous les sens du terme. Et quand on te dit que les gars déboulent sur scène sapés comme *Lord Sinclair* et suent sang et eau en bon power-trio et que c’est un tel incroyable groupe de scène qu’on te raconte même pas comment tu fais une connerie si tu ne vas pas les voir direct à l’occasion d’un passage près de chez toi comme ils l’avaient fait au **Subsonic** de Montpellier ! Quelque chose me dit que l’occasion se

présentera bientôt, la **Church** vous tient au courant, promis...

Aaaargh !! Its...**THE MOBBS** !!!

[1] Pour en savoir plus, interview, live-report et articles supplémentaires à trouver : https://www.nawakulture.fr/index.php/rechercher?searchword=the%20mobbs&searchphrase=exact.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.