CHAROGNE STONE [Fra] La Main de l’ange 7’’ (Crapoulet Recs - 2011)



[Publié à l’origine dans **Abus Dangereux** N°121]

Derrière ce patronyme ne se cache qu’un musicien qui sévit avec tous les instruments et concocte pour la plus grande joie des consommateurs de caféine concentrée une série de huit titres furibards dans la lignée fastcore / power violence qui rappelle parfois des vieilleries à la **SIEGE**, **SPAZZ**, etc. Un son abrasif, une présentation sobre et efficace et un espace textuel qui tend vers la démence, très bien, manquerait plus qu’un vinyle marbré et ce serait franchement une galette à choper. Ah, tiens, le vinyle est marbré. Allez hop, encore un groupe qui va défriser les fans de progressif, et c’est tant mieux gniark gniark. 500 copies.

http://www.youtube.com/watch?v=EqtlKJIMtvE&list=UUWYNqHg0qoeNXy3kL4EjLyQ&index=6

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.