KISS [Usa] S/t 12’’ (Casablanca Recs / Phonogram - 1974)



Ben m’voyez, même en pressage hollandais, ce premier album (déjà évoqué ici : KISS [Usa] S/t 12’’ (Casablanca Recs) 1974) des peinturlurés de **KISS** ne provoque pas grand enthousiasme en cette Eglise des Morts consacrée par et pour le Death-y-b’Hell éternel, et ces faces d’anchois sur la pochette ne laissent pas de peiner les yeux innocents, heureusement que la rondelle centrale est plus chouette en noir sur rouge que cette insipide étiquette du pressage français et que la mention « Casablanca Records and Filmworks » apparaît et **Vogue** est remplacé par **Phonogram**. Voilà pour les détails notables. Pour le reste hein, on a sauvé ça d’un bac à **Herbert Léonard** & Co., le geste charitable quoi…

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.