KISS [Usa] Hotter than Hell 12’’ (Casablanca / Vogue - 1974 Réédition 1976)



Ah ben voyez, on préfère franchement ce deuxième album (après un premier album - voir KISS [Usa] S/t 12’’ (Casablanca Recs) 1974 - plutôt moyen sorti tout juste six mois auparavant) avec une entrée en matière comme *Got to choose* (malgré les horribles ouh-ouh-ouh) et des morceaux comme le brutal *Parasite*, *All the way*, *Let me go rock’n’roll*, voire la paire *Mainline* / *Comin’ home* (très **SLADE** / **SWEET**). **KISS** n’aura pas attendu longtemps avant de commettre sa première ballade avec l’éprouvant *Goin’ blind*. Sinon, l’incommensurable laideur du décorum kissien n’est plus à souligner, passons donc, il en reste tout de même un album globalement plutôt chouette.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.