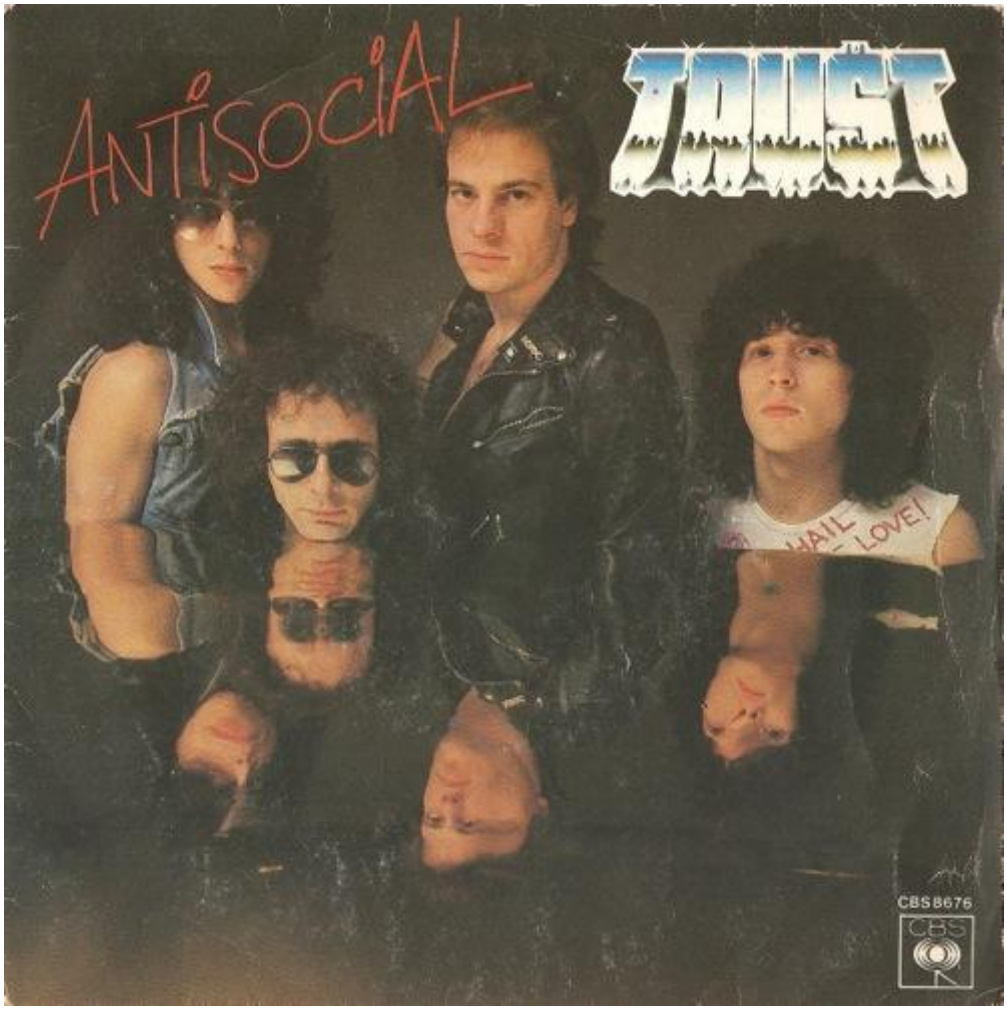
TRUST [Fra] Antisocial 7’’ (CBS - 1980)



On comprend facilement comment ce titre est devenu un putain de tube avec ces riffs de dingue,
ce chant-réquisitoire et ses paroles qui, une fois rentrées dans la caboche, ne demandent qu’à en ressortir version gueulante à chaque écoute, que ce soit sur scène ou sur chaîne. Il est possible que le groupe ne se soit jamais douté qu’il allait faire un tel carton, on pense quand même qu’il fait partie des rares justifiés dans le rayon disque d’or, ressemblant si souvent à la décharge du village.

M. Comédie, en face B, est aussi un tube hard-rockant à la revendication acerbe, l’ayatollah **Khomeini** en prend pour son grade et on semble se rappeler de toutes ces choses dans les splendides journaux télévisés de l’époque, un enturbanné rudement doué pour la répression (ça tombe bien) après avoir joué au shah et à la tuerie. Toujours les mêmes qui morflent, « tout un peuple criait démission », et **TRUST** avec eux, comme toujours.

Ces titres sont extraits de l'album *Répression*, voir TRUST [Fra] Répression (Epic - 1980 Réédition 1993).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.