LITTLE BOB BLUES BASTARDS [Fra] Howlin’ 12'' (Dixiefrog Recs / Harmonia Mundi - 2015)



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 137]

Yeah ! La version digipak avait de la gueule (voir LITTLE BOB BLUES BASTARDS [Fra] Howlin’ (Dixiefrog Recs) 2015), mais il faut reconnaître qu’en 12-pouces, le deuxième album des **BASTARDS** le surclasse tranquillement, ne serait-ce que pour la présence des textes et cette graaande pochette. Et puis quoi de mieux que la cire noire pour rendre hommage à un excellent recueil de blues entre roc(k)aille et émotion, où **Roberto** montre une fois de plus la mesure de son talent vocal avec à ses côtés un groupe de pistoleros émérites. Si la scène reste forcément le lieu où tout ce petit monde est à découvrir d’urgence [1], l’accent a été mis sur le côté live dans la production et le blues havrais, fortement mâtiné de rock, et même saupoudré de jazz sur le superbe *The Blues are brewing*, n’a jamais sonné aussi costaud. Rock on !

[1] t'as deux minutes, agad' là : LITTLE BOB BLUES BASTARDS [Fra] à Bédarieux, La Tuilerie le 06/08/15 et là : LITTLE BOB BLUES BASTARDS [Fra] à Gignac, Sonambule le 05/12/15

http://www.littlebob.fr

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.