SCORPIONS [Ger] Tokyo tapes 12’’ (RCA - 1978)



Voilà ce qui s’appelle un double live de folie.

Enregistré lors de la dernière tournée avec **Uli Jon Roth** en support de l’album *Taken by force*, celui-ci rassemble devant un public en fusion une sélection de morceaux plus imparables les uns que les autres, avec une nette préférence pour ceux du tandem **Meine** / **Schenker** (les trois quarts du programme) même si on retrouve les excellents *Dark lady* et *Polar nights* ainsi que les co-signés *All night long*, *Pictured life* et *Fly to the rainbow*. Si les morceaux les plus hard marchent à fond, on peut aussi noter quelques moments d’émotion magiques comme lors des interprétations du vibrant *In trance*, du génial *We’ll burn the sky* ou encore le gros morceau *Fly to the rainbow*. Ajoutez à cela une paire de reprises de standards du rock (*Hound dog* / *Long tall Sally*), une adaptation du tube japonais *Kojo no tsuki* et vous aurez fait le tour de cette bombe atomique qui contient des extraits de tous les albums des - réels - débuts de **SCORPIONS**, de *Lonesome crow* (1972, *In search of the peace of mind* est là !) à 1977. On aurait bien pris deux disques supplémentaires.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous

exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.