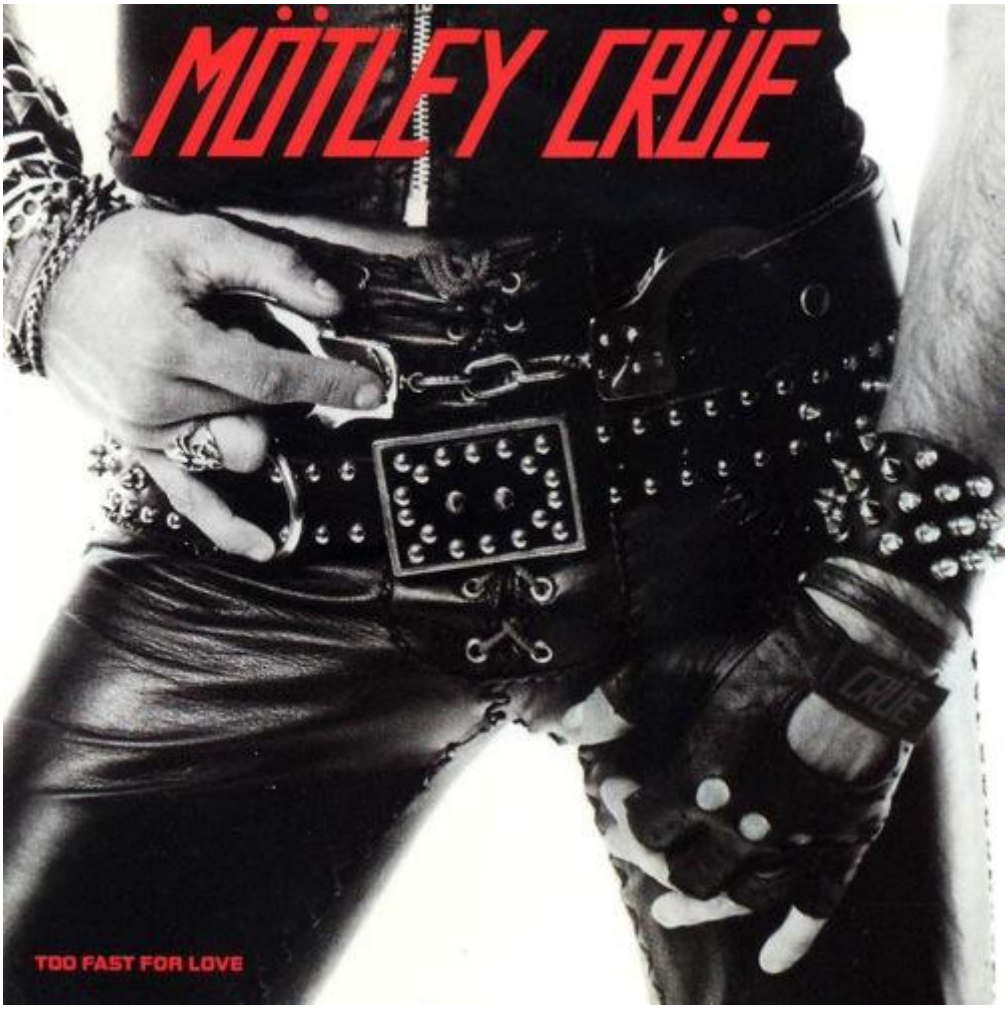
MÖTLEY CRÜE [Usa] Too fast for love 12’’ (Elektra / Asylum Recs - 1981 Réédition 1982)



Le *Sticky fingers* du metal à gros cheveux est un catalogue nerveux de hard rock punky
parfois speed (*Live Wire*), parfois plutôt heavy (*Come on and dance*, *Take me to the top* et son refrain relou, *Piece of your action*, *Starry eyes*, *Too fast for love*…) mais contient aussi de la sucrerie / mièvrerie dispensable, même plombée un minimum (*Merry-go-round*, *On with the show*…). La voix aigüe et criarde de **Vince Neil** vrillera forcément les conduits auditifs des fans de vocaux virils mais il faut reconnaître qu’elle est plutôt dans l’esprit du reste, cette gouaille de cherche-merde est l’écho de ces horribles tenues et coupes de cheveux, de cette façon de faire héritée entre autres des **NEW YORK DOLLS** qui va provoquer une décade après la chute de ces derniers une énorme vague qui ne tardera pas à diviser les fans de hard. Et fera le bonheur des coiffeurs pour dames.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.