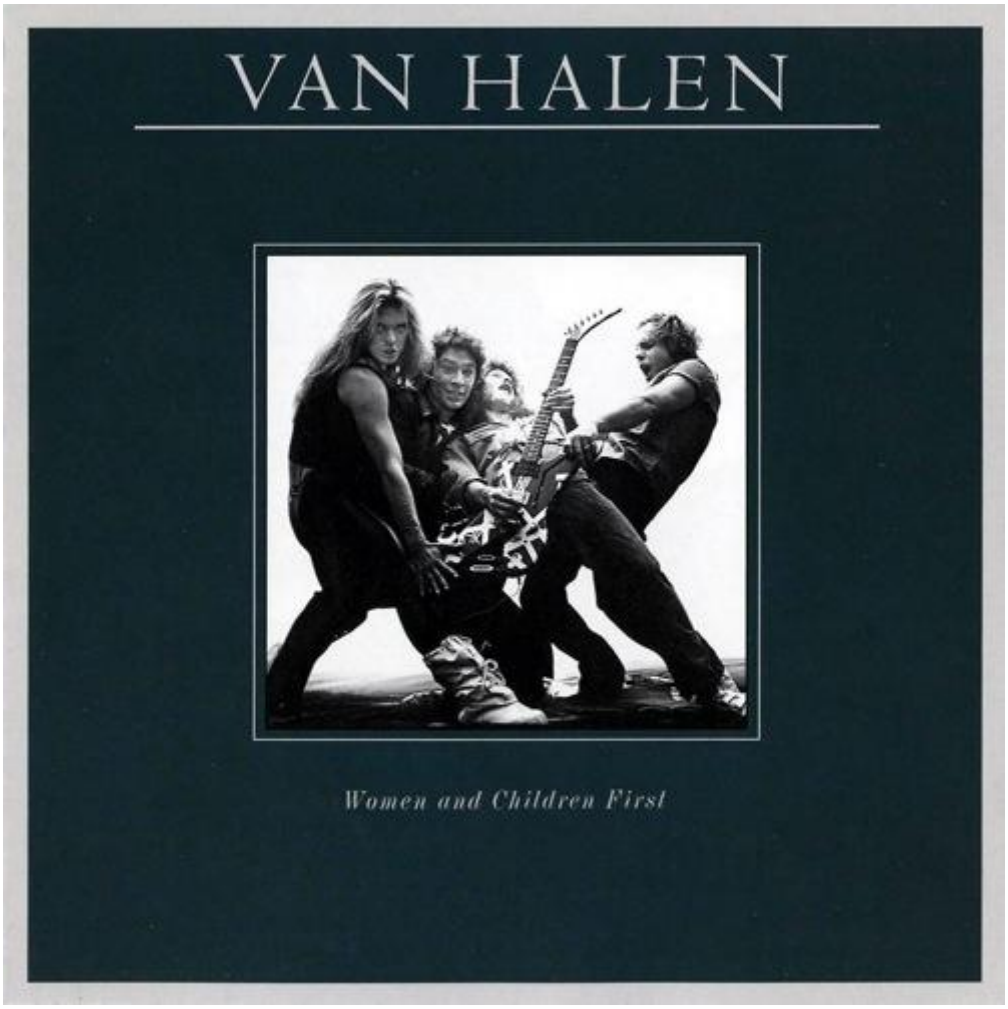
VAN HALEN [Usa] Women and children first 12’’ (Warner Bros Recs / WEA - 1980)



Tora Tora !
Voici le troisième disque de **VAN HALEN** et nous voilà rassurés après un *II* (voir là : VAN HALEN [Usa] II 12’’ (Warner Bros Recs) 1979) un peu pâlot par rapport au fabuleux là : VAN HALEN [Usa] S/t 12’’ (Warner Bros Recs) 1978), l’osmose guitare extraterrestre / chant de crooner lubrique / section rythmique de fins bûcherons explose à nouveau pour rappeler aux collègues qui commencent déjà à plagier (en tout cas tenter de) ici et là que **VAN HALEN** restent les patrons du hard rock virtuose et souriant, mate cette pochette, c’est pas un groupe qui respire le rock’n’roll ça ? *And the cradle will rock*, ça c’est clair, si on s’amuse à coller ça sur les oreilles du petit dernier, car le semi-échec de l’album précédent semble les avoir un poil énervés, d’où une série de brûlots dont les solides (bolides) *Loss of control*, *Fools*, *Everybody wants some* (sur lequel **Roth** montre encore une fois l’étendue de sa folie et celle de sa voix), *Romeo delight* ou le folky rigolo *Take your whiskey home*. Encore une fois l’équipe s’est adjoint les services de **Ted Templeman** à la production qui livre un travail de qualité, cet galette d’à peine plus de trente minute fait son boulot, c’est hard as a rock, as it

should always be. Yes !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.