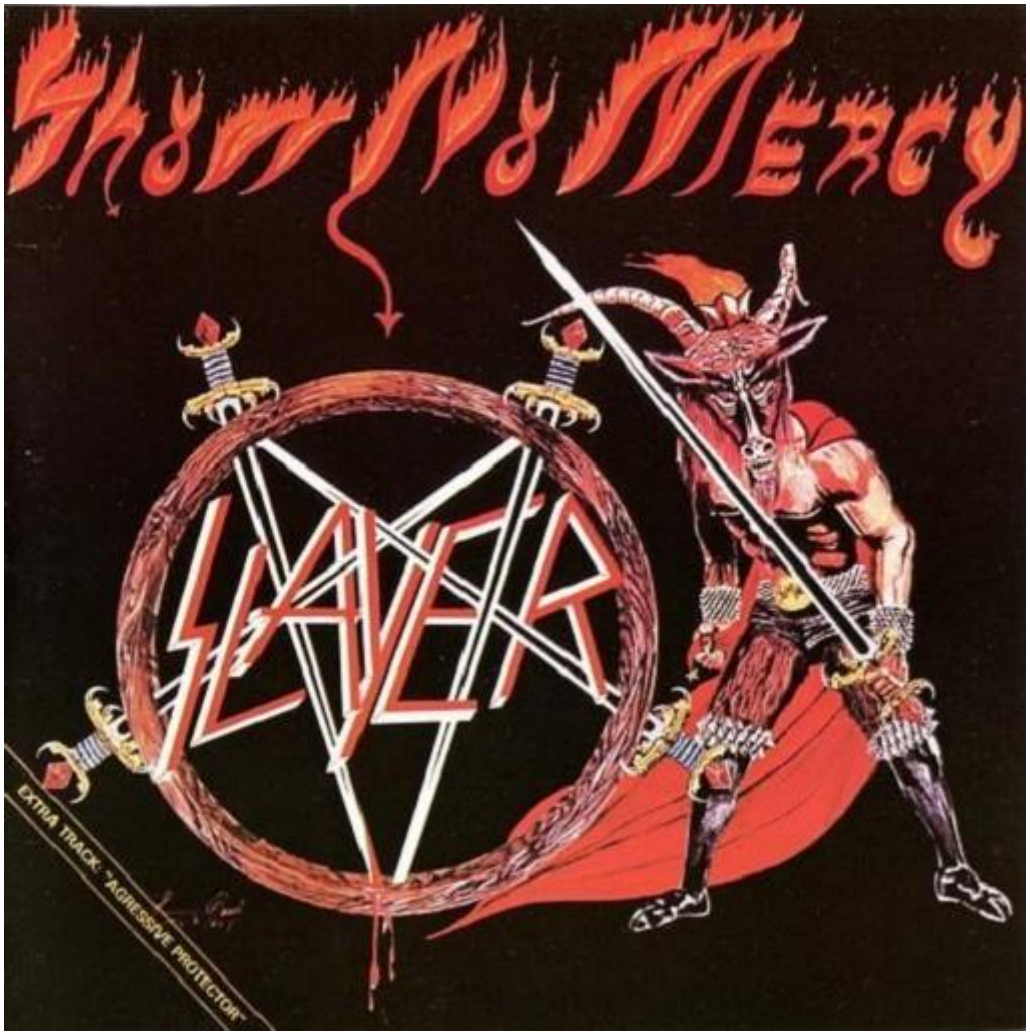
SLAYER [Usa] Show no mercy 12’’ (Roadrunner Prods - 1983)



Un magazine disait à la sortie de cette pépite : « avec [**SLAYER**], **VENOM** devient de la bluette ».

Les californiens usent pourtant encore de l'imagerie sulfureuse du trio anglais : bouc, croix renversée et pentagrammes sont de sortie pour un effet typiquement black metal que les paroles ne viennent pas contredire, entre autre avec le fameux *The Antichrist* ou *Die by the sword*. On assiste avec ce premier album à une jouissive déferlante de metal violent, rapide et sombre qui met une claire distance entre **SLAYER** et les autres meneurs du thrash de l’époque (**METALLICA**, **EXODUS** et **ANTHRAX**) qui se caractérisent par une humeur générale moins cruelle. Ce qui fait aussi toute la saveur d’un **SLAYER**, c’est l’alliance terriblement surnaturelle des deux gratteux **Kerry King** et **Jeff Hanneman** qui, sans s’être totalement débarrassés de leurs influences européennes (**MAIDEN** / **PRIEST** / **VENOM**) livre déjà un boulot au son reconnaissable et où bouillonnent riffs heavy, speed et punk / hardcore abrasif. La voix (et la basse !) de **Tom Araya** est aussi pour beaucoup dans le succès de cette première baffe, on hésite encore à parler du tabassage de fûts de **Dave Lombardo**, très efficace mais pour

le moment tout à fait classique. En parlant de classique, il y en a un sacré paquet sur *Show no mercy* : *Die by the sword*, *Black magic*, *Fight till Death*, *Evil has no boundaries...* Si la production souffre forcément un peu des effets du temps, *Show no mercy* n'est pas loin d'être un album mortel de A à Z. Paroles et photos imprimées sur la pochette intérieure et on trouve *Aggressive Perfector* en bonus sur ce pressage européen !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.