VULCAIN [Fra] Rock’n’roll secours 12’’ (Devil’s Recs - 1984)



Cette première déflagration à la pochette évocatrice a beau lancer direct la légende d’un **MOTÖRHEAD** français
- ce qui après tout est plutôt flatteur - elle présente surtout un groupe avec une personnalité, un son rugueux et un ton honnête et sans prétention, *Digue du cul* oblige. Les attaques soniques comme *Le Fils de Lucifer*, *Ebony*, *Overdose*, *Rock’n’roll secours* témoignent d’un don pour les compositions bougrement efficaces et pourtant chiadées, des musiciens de haut niveau qui renvoient un maximum de glands à l’école de musique qu’ils n’auraient jamais dû quitter. La longue pièce *Vulcain / L’Enfer* et *Pile ou face* sont aussi des tueries de speed rock à ne pas oublier dans la liste des classiques, on se demande d’ailleurs qui allait aussi vite à l’époque à part les premiers thrashers et la vague d-beat. Quelle claque, encore et toujours ! Du hard, du punk, du rock : **VULCAIN** !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.