VULCAIN [Fra] Desperados 12’’ (Riff Recs - 1985)



Celui qui ne jure que par le premier album de chaque groupe est un âne mais on ne pourra contredire celui qui parlera pour les français de **VULCAIN**.

Car si ce deuxième longue-durée (Le EP *La Dame de fer* est sorti un petit peu avant) est toujours d’excellente facture, *Rock’n’roll secours* reste une sacrée secousse qu’il s’avère impossible de surpasser. Pourtant on trouve de méchants tubes sur ce western décibélique : L’influence **MOTÖRHEAD**, à laquelle on a un peu trop limité le groupe, se trouve agrémentée de sonorités speed thrash bienvenues, les riffs sonnent plus métalliques et même assez germaniques parfois, école **ACCEPT** s’entend, et l’arrivée de **Marc Varez** à la batteuse n’a pas vraiment freiné le tempo (à part l’hommage à *Richard*, un pote du groupe décédé dans un accident de moto) les attaques de morceaux de la trempe de *Sweet Lorraine*, *Blueberry blues*, *Fuck the polices*, *Sur la route* (un peu long...), et même les mid-tempo *Comme des chiens* et *Si tu bats de l’aile* font un maximum de dégâts. Pourvu d’un bon gros son, *Desperados* est un album qui tient la route avec son lot d’hymnes. A redécouvrir !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.