MUTILATOR [Fra] Omens of dark fate 12’’ (Triumph ov Death - 1987 Réédition 2014)



Enregistré chez **AGRESSOR** en 1987, ce premier et unique forfait sous le nom de **MUTILATOR** (**MUTILATOR** devient peu de temps après le tristement célèbre **MUTILATED** [1]) montre la bande à **Nonos** au début de son équipée sauvage et ses déjà très sérieux atouts pour s’imposer. L’intro menaçante *Omens of dark fate* fait rapidement place au véloce *Unholy Church* (comment ça, ça vous rappelle quelque chose ?) qui déploie une bestialité assez rare à cette époque du pré-death metal, à part peut-être en Amérique du Sud. *Wish my death* ne fait pas dans la dentelle non plus, le batteur s’apparente à une machine à accélérateur systématique et les riffs timbrés du père **Michel** ne font rien pour calmer le jeu, sans oublier ses vocaux râpeux. Dis, tu crois vraiment qu’avec un titre comme *Apocalipstic prophecy*, c’est parti pour devenir tranquille ? Eh bien tu as raison au début puisque ce n’est qu’un interlude de basse fantomatique qui s’annonce, pour le reste, on croirait ouïr le déferlement façon blitz d’une harde de sangliers (Copain-style !) dans un apéro de chasseurs désarmés. *Rabid axeman slaughtering* enfonce un clou sonique de plus dans le crâne même s’il démarre mid-tempo, ce n’est que pour mieux vriller les feuilles ensuite ! *Cabalistic cryptograms* achèvera les blessés, c’est déjà la

fin d’une vingtaine de minutes givrées. Un rythme pied au plancher et des soli hystériques pour une démo géniale quand on aime saigner des feuilles en secouant le bocal, viva la muerte !! 300 superbes copies dont 66 agrémentées de tout un tas de choses qui resteront inconnues à ceux qui ont commis la tragique erreur de ne pas réserver (ou de ne pas être en flagrant copinage avec **Raymond**).

[1] voir MUTILATED [Fra] Psychodeath lunatic 12’’ (Triumph ov Death Recs) 2013, MUTILATED [Fra] Resurrected 7’’ (Triumph of Death) 2014 etMUTILATED [Fra] In memoriam 12’’ + 7’’ (Triumph of Death / OPN) 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.