WARCRY [Usa] Trilogy of Terror 7’’ (Doomentia Recs - 2013)



Trente ans après sa sortie sur cassette,
on exhume le très sabbathien premier groupe de **Paul Speckmann** (**DEATH STRIKE** / **MASTER**) et il se trouve que, malgré le fait d’avoir choisi l’étrange format du picture, c’est une très bonne idée. Cette première démo de quatre titres, accompagnée d’un feuillet avec deux chroniques d’époque, est un bon exemple de ce qu’était le vrai heavy metal américain underground au début des années 80 : descendant direct de la **NWOBHM** et pas un enième groupe bigarré quoi que le maquillage affreux sur leur tronche puisse suggérer. On parlera plus ici de heavy doomy à la **ANGEL WITCH** et **DIAMOND HEAD** que de **MÖTLEY CRÜE** et les autres groupes à gros cheveux. Témoignant, en plus d’un son bien cru, d’une attitude sauvage (lisez les articles joints), le groupe ne fera pourtant pas long feu, dommage, *The Executioner*, *Forbidden evil* (qui apparaîtra sur *Metal Massacre IV*) et *Wicked warlock* promettaient pourtant un passé plus glorieux que l’oubli. D’où l’obligatoire statut culte. Chicago rules ! 500 copies pour cette deuxième réédition.

https://doomentiarecords.bandcamp.*com/album/trilogy-of-terror-demo-1982*

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.