SCORPIONS [Ger] Animal magnetism 12’’ (Harvest / EMI / Pathé Marconi - 1980)



L’époque de l’exceptionnel *Lovedrive* (voir SCORPIONS [Ger] Lovedrive (EMI) 1979 Réédition 1983),

transition entre le dark heavy rock des Seventies et un son plus orienté grand public, a fait pousser des ailes au groupe qui tape encore plus franchement dans le hard à volonté de passage en radio. Sont bien gentils les *Make it real*, *Falling in love* ou *Hold me tight* (‘tain ces titres…) mais ce n’est pas avec ça qu’on risque d’égaler le moindre titre de l’ère **Roth** ou des bombes atomiques comme *Another peace of meat* et *Lovedrive*. Heureusement certains titres (*Don’t make no promises*, *Only a man*…) et même un hymne (*The Zoo*) déchirent un poil

plus mais bon, l’extase attendue n’est pas au rendez-vous. Et puis bon, la ballade *Lady starlight* est quand même sacrément craignos, au moins autant que la pochette made in **Hipgnosis** [1]. Flûte !

[1] A propos des illustrations de pochettes de disques, voir Vinyle - L’Art du disque de Richard Gouard, Christophe Geudin, Grégory Bricout (Editions de La Martinière - 2012)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.