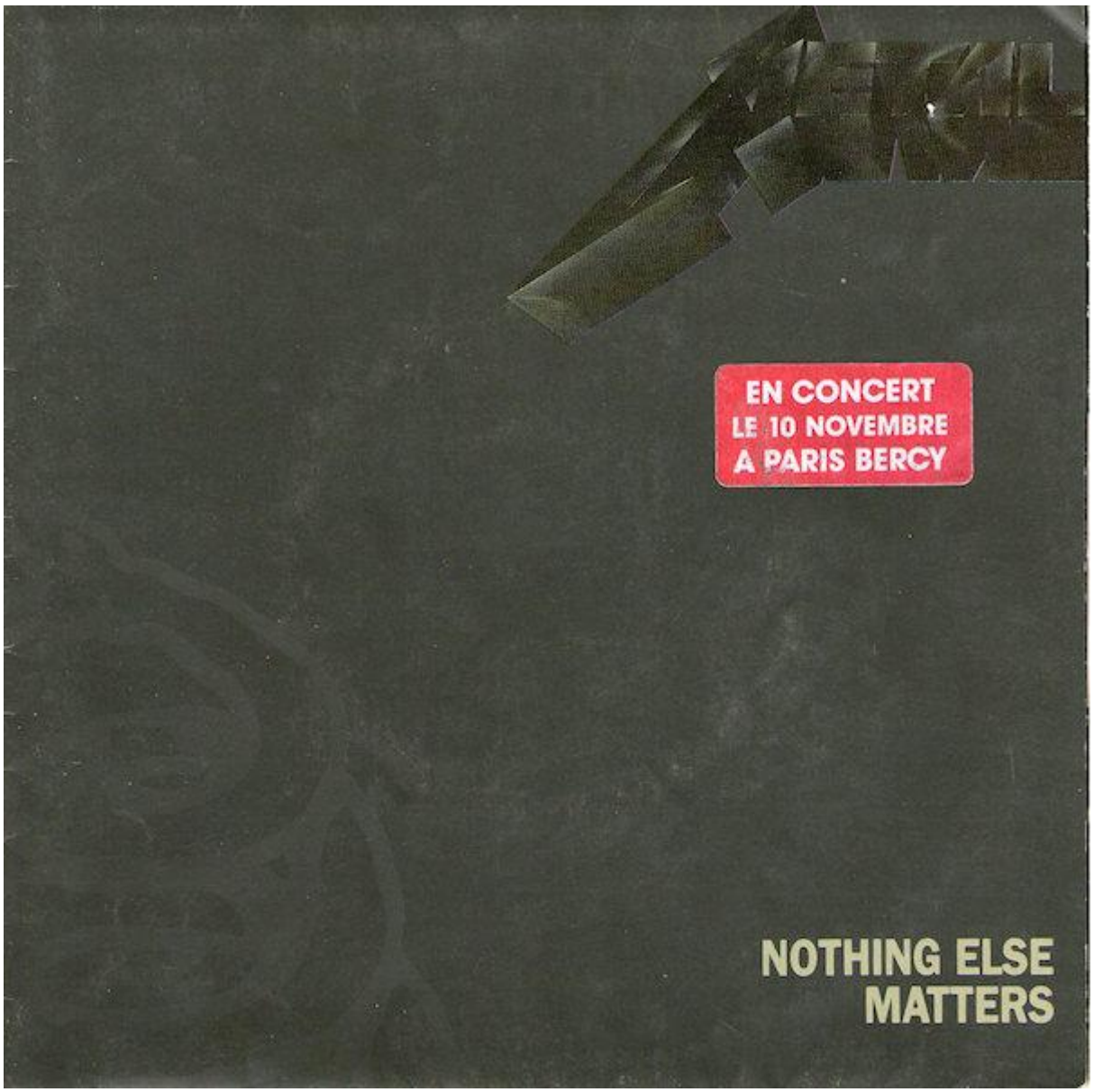
METALLICA [Usa] Nothing else matters 7'' (Vertigo Recs / Phonogram - 1992)



metalliZ’ont beau faire les durs sur la photo arrière,

la huitième piste de *Metallica* (voir METALLICA [Usa] Metallica (Vertigo Recs) 1991) met fin à tout jamais, si le reste de l’album ne le fait pas encore tout à fait, à une époque où **METALLICA** régnait sans partage tout en se glorifiant du respect des mélomanes de bon goût. Mais là, ultime sacrilège, une telle ballade ne pouvait laisser la frange extrême des hardos supporter plus longtemps les nouvelles habitudes du groupe, par exemple avoir enfin un vrai chanteur et aimer les mélodies grand public. Diabolique car mémorisable en un quart de seconde, *Nothing else matters* maudit aussi ceux qui le détestent, personne en effet ne peut lutter contre cette poignée de notes ni ce power-refrain quand tout s’électrise. Malgré tout ça, on filera vite en face B retrouver un *Enter sandman* costaud car enregistré live en

septembre 91 à Moscou, mais ce n'est pas forcément le morceau qu’on attendait puisque celui-ci s’écoute également désormais dans les teufs organisées par ta petite sœur. Aaaargh !

P. S. : la pochette est en fait un poster A3 qui se déplie pour exposer la fameuse scène et son « Snake pit ».

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.