

DARVULIA [Fra] L'Ombre malicieuse 12'' (D.U.K.E. - 2002)



[Écrit à l'origine pour le zine mort-né **Grabüge**]

Sur ce vinyle bien lourd, le one-man-band toulousain **DARVULIA** envoie un black metal morbide et complètement tordu. **Kobal** a choisi de chanter dans sa langue natale et a créé de très obscurs textes autour de la sorcellerie, du sabbat infernal, de la nuit, je pense que vous voyez ce que je veux dire.

Musicalement les compositions sont aussi très intéressantes avec ces percussions quasi-cérémoniales, une guitare distordue au max et une

voix dingue et écorchée. Je n'ai pas écouté les démos donc je ne sais pas si ces titres en faisaient partie. Je suis très attiré par ce genre de black metal rapidement identifiable malgré de très fortes influences de **MÜTILATION**, on est pressé de voir ce que donnera la suite qu'on espère rapide à venir. On pourrait qualifier le son de cru mais il est tout à fait adéquat pour l'atmosphère choisie. Au passage, c'est monsieur **SzpaJdel** qui gratifia **Kobal** d'un logo franchement réussi.

Ce pressage semble limité à 456 copies, hâtez-vous !

[Le disque a depuis été réédité en CD, voir

[DARVULIA \[Fra\] L'Ombre malicieuse \(Battlesk'rs Prods\) 2002 Réédition 2007\]](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.