WATAIN [Swe] Casus Luciferi 12’’ (Norma Evangelium Diaboli - 2003)



[Écrit à l’origine pour le zine mort-né **Grabüge**]

Ce quartette est absolument incroyable ! Aux côtés de leurs camarades de **FUNERAL MIST**, **KATHARSIS** et **DEATHSPELL OMEGA**, c'est au tour des Suédois de **WATAIN** de publier leur album sur le label prometteur **N. E. D.** !!! Et, surprise (ahaha), c'est un des meilleurs albums de black metal que je n'aie jamais entendu (au même titre que le dernier **DSO**) ! Objectivement. Non, bâtards, vous n'avez pas besoin de clavier, de photos ridiculement théâtrales dans les fanzines ou de deux tonnes de chaînes autour du cou pour VIVRE black metal. Être fidèle au Grand Cornu et parler sa langue suffit. Chacun peut sentir ça pendant l'écoute de cette magnifique pièce d'obscurité et de haine. **Erik** crache du feu, ses parties vocales sont véritablement infernales et convaincantes, et musicalement on pourrait dire la même chose à propos des compositions en général.

Le vrai putain de black metal est à vos portes et curette au scalpel rouillé ce qui reste de votre âme chrétienne ! Je n'arrive pas à croire le nombre de groupes qui voudraient faire croire à leur place au sein de la scène black metal aujourd'hui et qui ne m'inspire seulement qu'un vomi dans un sac en papier. Ceci n'est pas un album, mais une leçon d'intégrité. Pour en être sûr, lisez les paroles pour une fois !!

All fuckin' hails and respect !!!

P. S. 1 : l'emballage est tout simplement splendide !!

P. S. 2 : **Erik**, should I wait for a 4th **HM** issue ?

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.