INCANTATION [Usa] / ARCHGOAT [Fin] Reh & Live 1990 / Jesus Spawn Split 12’’(Nuclear War Now ! Prods - 2013)



[Publié à l’origine dans **Dead Fucking Church M’Aaagh** # X]

Indissociable (car livré avec…) du bouquin de **Chris Moyen** que vous pourrez trouver dans ces pages (voir Chris Moyen’s THORNCROSS [Fra] Black ink & Metal Book (Nuclear War Now ! Prods - 2013)), on a quand même voulu mettre cette jolie pièce au milieu de ses frères vinyliques.

On trouve sur la face **INCANTATION** une répèt’ du 3 janvier 1990 suivie du tout premier concert du groupe trois jours plus tard. Le son roots est d’un crasseux exemplaire et c’est toute une époque qui défile au long de ces cinq titres, époque que tout le monde dit avoir vécue alors qu’à trente-cinq balais aujourd’hui l’auteur de ces lignes comptait encore à l’époque ses 45 tours d’IRON MAIDEN. M’enfin, faut pas chercher docteur, ça passera paraît-il.



Les affreux **ARCHGOAT** sont ici présents sous la forme de leur infâme première démo *Jesus Spawn* (1991). D'une inconcevable brutalité, les finlandais mettent le barouf qui pourrait émaner de la porte officielle des Enfers si Tonton Satan l'avait mal claquée en sortant faire un tour. Ou un fouet de cuisine sur lequel on aurait fixé des poings lourdement bagués et que tu te prendrais sur la gueule pendant un petit quart d'heure. Le grinding black metal qui te met le cervelet en hachis, pour l'Eternité un des meilleurs enregistrements de la barbarie pure, sans figuier ni orgue.

Ce 12-pouces est habilement sandwiché dans du **Chris Moyen**, ce qui lui confère des atours délicats qui raviront les esthètes et enverront se faire foutre les curieux intempestifs. Yeeehaaah la bonne galette que voilà, ça vaut tellement mieux que vos bouquins à la noix sur le black metal et autres conneries wikipédiesques !!

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.