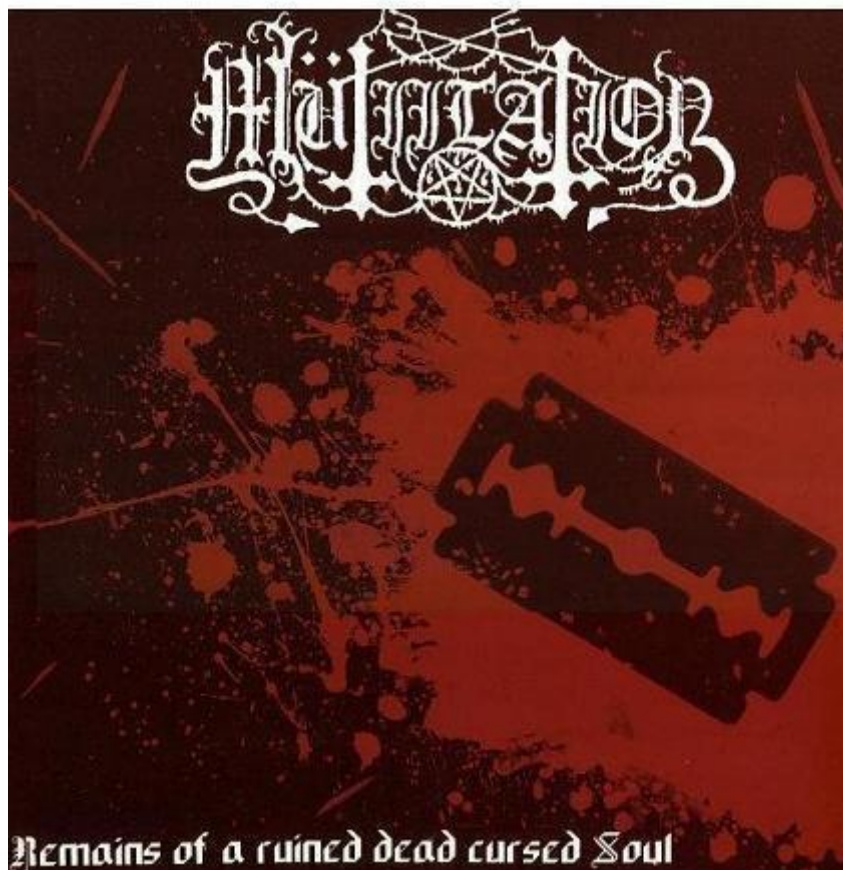


MÜTIILATION [Fra] Remains of a ruined, dead, cursed
soul 12'' (End All Life Prods - 1999 Réédition
2002)



Enregistrée avant le premier album (voir [MÜTIILATION \[Fra\] Vampires of black imperial blood \(Dark Adversary\) 1995 Réédition 2009](#)),

une partie de ce disque - les cinq premiers titres - était destinée à sortir sous le titre *Evil : The Gestalt of Abomination* en 1993 chez le label colombien **Warmaster Recs**, « signature » qui s'avéra rapidement une arnaque. Du coup, ces titres ne sortiront finalement qu'en 1999, accompagnés de deux titres datant de 1996. Comme on pouvait s'y attendre, ces *Remains* dépassent l'entendement de la crudité sonore et le climat dépressif et primitif de l'ensemble colle l'auditeur au mur tant le cheminement de l'artiste dans les méandres de son trouble sonne vrai, à l'inverse de palettes entières de disques sortis à la toute fin du XXème siècle. Un disque cinglé, la traversée d'un miroir qui explose sous la violence d'un cri de souffrance à redécouvrir.

400 copies dont quelques dizaines aspergées de sang pour cette version **EAL**, plusieurs autres sont trouvables sur le marché, autorisées ou pas.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.