

MIKE HEY NO MORE [Fra] Solar Blast 10'' (Autoprod - 2016)



Sur le plus beau des formats vinyles du monde

se retrouvent gravés pour l'éternité cinq pépites de garage punk sauvage et organique made in Montpellier, étiqueté par le groupe lui-même de « grizzly music » et c'est vrai qu'il y a de l'ours dans certaines parties vocales mais pas seulement, le groupe s'avère souvent adepte du rythme effréné (*Taf, Bongo*) mais s'aventure aussi dans des contrées serpentine pour mieux séduire avant de frapper (*Kebab kid, I'm afraid*), n'hésitant pas à bousculer au passage paysages de carnet de bord et mythe lovecraftien (*Tindalos dog*), faites place à une tornade réellement réjouissante ! Superbe pochette dont les éléments ont été créés par trois des membres du groupes dont **Patrick Singh**, ci-devant gratteux et aussi peintre exceptionnel <sup>1</sup>. On ajoute que live ces compositions ne font pas de quartier (voir [THE](#)

[FLESHTONES \[Usa\] + THE SICK ROSE \[Ita\] + MIKE HEY NO MORE \[Fra\] à Saint-Jean-de-Védas, Secret Place le 30/04/16](#) ), on vous invite dès lors à aller à la rencontre de ces artistes accomplis et rockers sans foi ni loi.

<http://mikeheynomore.fr/>

<sup>1</sup> voir [Ciel, Patrick Singh à Bédarieux, Espace d'Art Contemporain - Maison des Arts](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.