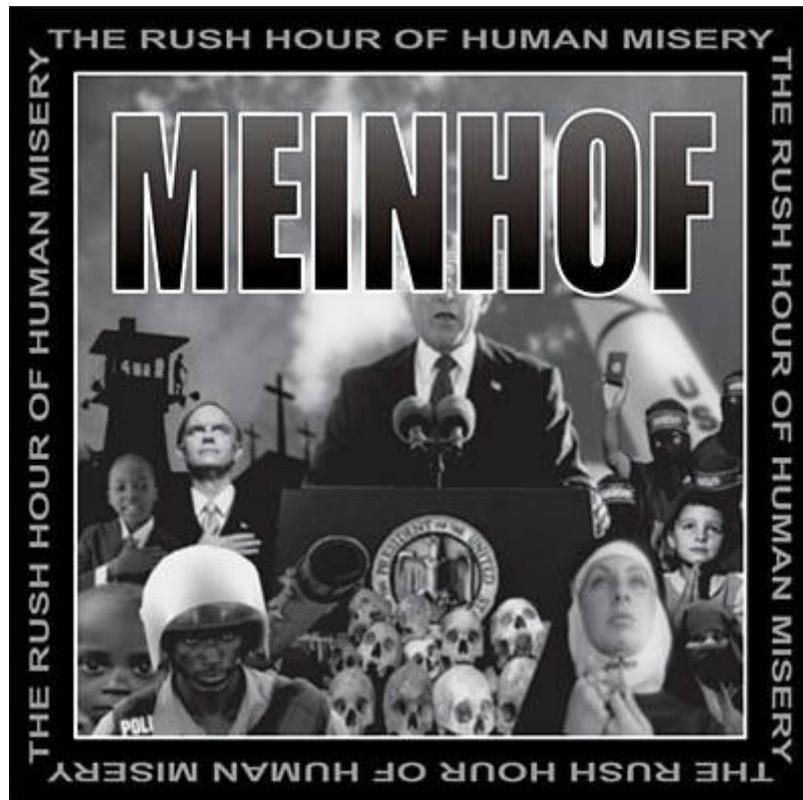


MEINHOF [Uk] The Rush hour of human misery 12''
(Meinhof Recs / Phobia Recs / Shaman Recs - 2006)



[Écrit à l'origine pour le zine mort-né **Grabüge**]

C'est du brutal ! Du crusty punk avec des guitares sournoises qui balancent des riffs simples mais efficaces qui font secouer les tronches, un marteau-pilon primitif en guise de boîte à rythmes et une fille qui hurle avec une voix vraiment cool et agressive. Et bien sûr la dose de textes socio-politiques très critiques, mais que deviendrait l'anarchopunk sans eux pas vrai ? Un disque baston conseillé, d'autant qu'ici on apprécie beaucoup les gens qui aiment les vinyles et vont jusqu'au bout du truc.

Autre chronique ici : [MEINHOF \[Uk\] The rush hour of human misery 12'' \(Meinhof Recs / Phobia Recs / Shaman Recs\) 2006.](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.