ARCHGOAT [Fin] The Aeon of the angelslaying darkness (Debemur Morti Prods - 2010)



[Publié à l’origine sur **Dead Fucking Church M’Aaagh** # 9]

Achtung, nous sommes en présence de l'objet-hommage parfait à l'occasion des vingt ans d'**ARCHGOAT**. Enfin surtout quand on a opté pour le coffret incroyable qui réunit les versions CD et LP (rouges et

éclaboussure noire siouplé). Deathscription : un bouquin 12 pouces dont les couvertures sont squattées par les disques, habilement fixés pour que rien ne se renverse à cause de tes deux mains gauches. Mais entre les couvertures, surprise, il y a des pages qui contiennent de l'interview, de la chronique, de la photo, du flyer et pour parachever, un zeste de l'excellent **Chris Moyen** qui signe d'ailleurs l'artwork de la chose, grâce lui soit rendue. Ce gros bouquin / écrin se range dans un coffret en carton épais et rigide noir. En sa totalité, cet objet pèse son poids ! Une extraordinaire sortie, un des plus beaux objets de l'année en hommage à un excellent groupe qu'il est inutile de présenter. On trouvera sur les galettes des extraits de tous leurs méfaits ainsi que du live issu des dernières tournées, une périlleuse randonnée en compagnie du Diable en quarante (!!!) psaumes empoisonnés. Culte, le mot est lâché.

http://www.archgoat.com/

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.