ARCHGOAT [Fin] The Light-devouring darkness 12'' (Blasphemous Underground Prods - 2009)



Revenus d’entre les morts il y a quelques années,

les trois démons finlandais prouvent une fois de plus que parmi les pionniers ils restent les seuls à ne pas changer de formule, ne trahiront jamais. Et avec un album de cette trempe, il semble que la guerre est toujours d’actualité, planquez vos moines ! Ce black / death bestial, bourrin et d’une noirceur à peine croyable ne fait pas de quartier et renvoie 97,9% des prétendants black metal modernes au jardin d’enfants. La simplicité fait d’eux des maîtres : morceaux concis et carrés, textes courts et explicites, pochette on ne peut plus claire de l’incontournable **Chris Moyen** : tous les ingrédients sont là pour inspirer à l’auditeur de choper une batte et de tout casser dans la pièce. Car là se trouve l’essence même du black metal, une méchanceté subliminale, une atmosphère infernale que l’on ne peut

convoquer qu’avec sauvagerie, loin des synthés empruntés au groupe de baloche de Tonton Roger, loin de ProTool et autres gadgets aseptisants. Ce disque est totalement affreux et rien que pour ça mérite le respect, rien que pour l’esprit presque disparu qu’il représente. A noter que ce 33-tours est visuellement superbe, que les textes sont inclus et que le disque lui-même pèse l’équivalent d’un demi-parpaing. Hors concours, définitivement.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.