BLACK WOOD [Rus] The Worst 12’’ (Thou Shat Kill! Recs - 2013)



Énième exemple de la grande qualité de la scène black metal russe,

BLACK WOOD a forgé avec talent (et expérience, puisque le groupe voit son origine remonter à 1990 sous un autre nom) un alliage de colère et de mélancolie et livre avec ce troisième album huit titres terriblement efficaces dont la vitesse varie du mid-tempo au rythme effréné d’un blast-beat organique et crédible en passant par le doomy lugubre. L’ambiance sombre qui règne et les cris terribles du chanteur aspirent l’auditeur dans un maelström cru très convaincant. Ne devient-il pas inutile, à force, de préciser que **TSK!** a encore fait fabriquer un objet quasi parfait ? Pochette ouvrante, poster inclus, disque lourd dans une pochette vêtue de noir - quoi de plus logique ? - pour 300 copies numérotées à la main. Le travail du label est un hommage permanent et sincère aux artistes qui sortent des disques chez

lui, faudrait voir à en prendre de la graine chez beaucoup de ses confrères occidentaux. La chose est également sortie en CD, la encore en tirage superbe et limité.

https://rthdxfff.bandcamp.com/album/the-worst

P. S. : on a aussi évoqué dans nos pages la réédition du premier album du groupe, voir BLACK WOOD [Rus] Religious (Thou Shalt Kill! Recs) 2003 Réédition 2013

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.