# HELL MILITIA [Fra] Canonisation of the Foul Spirit 12’’ (Debemur Morti Prods / Blasphemous Underground Prods - 2005 Réédition 2007)




Vous l'aurez deviné, pour nous **HELL MILITIA** mérite une des meilleures places dans le panthéon black metal

à cause de cet album, un des tout meilleurs jamais enregistrés dans le genre. Ici on n'a pas droit à l'hyperspeed black metal plastique qu'on trouve à tous les coins de rue et qui ravit les fans de musique uniforme, mais bien à un black metal organique mené par un **Meyhna'ch** au sommet de sa (non) forme avec des parties vocales à la limite de la rupture de gosier et perpétré par une horde instrumentale de musiciens aguerris (**LSK** / **AKD** / **TTR** / **DT** sont de vraies machines de guerre). J'ai attendu des années la sortie de ce disque et franchement ça valait la peine, surtout sous cette forme de vinyle (on se demande juste pourquoi cette taille de livret à l'intérieur mais bon...) limité à 666 copies qu'il faut absolument se procurer au plus vite. Les moments forts sont hyper forts, essayez donc *Black arts of crime*, *Black fucking cancer* ou *Ritual*.

P. S. : on a déjà parlé de la version CD, c'est ici : HELL MILITIA [Fra] Canonisation of the foul spirit (Total Holocaust Recs) 2005.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.