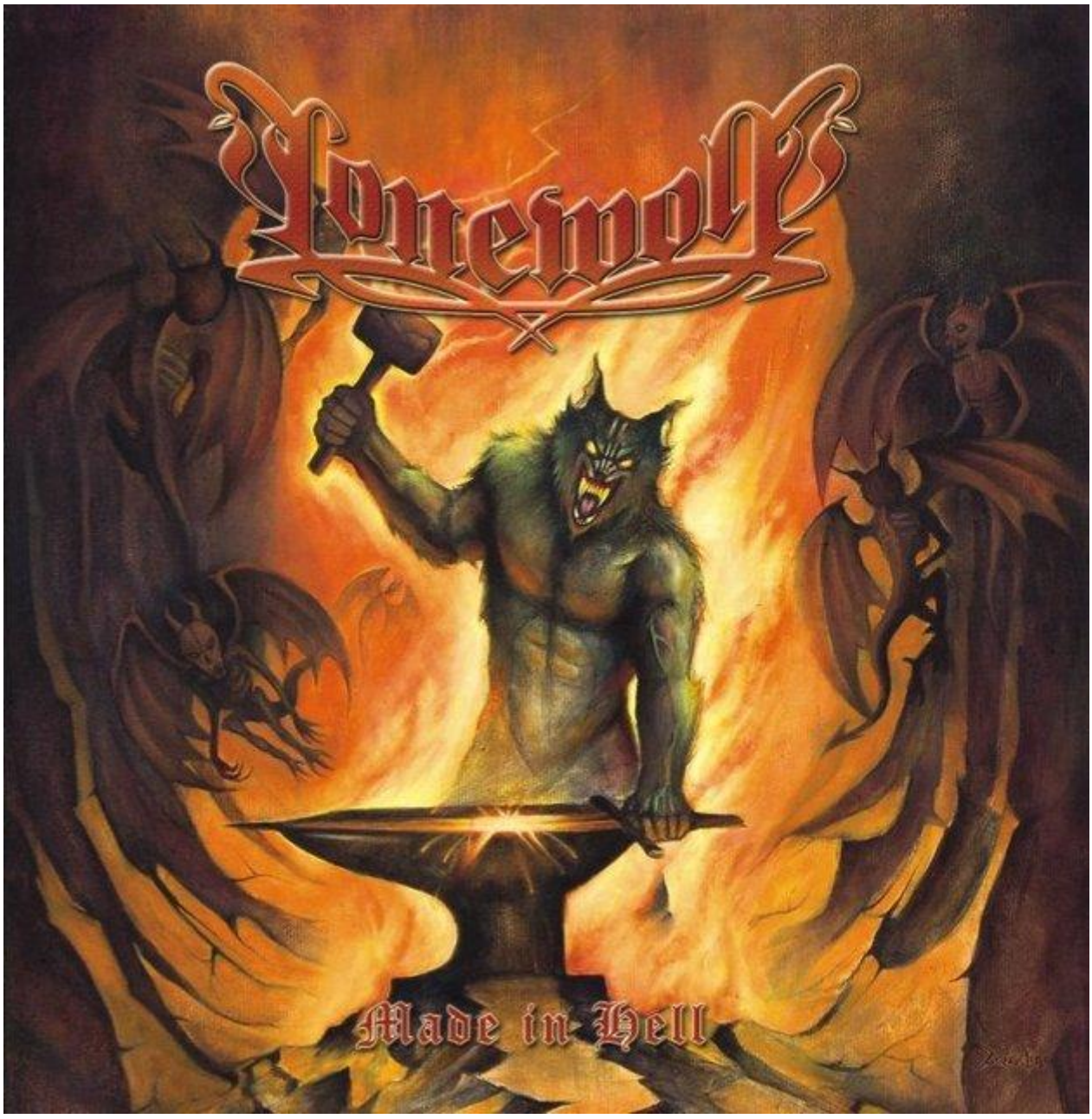
LONEWOLF [Fra] Made in Hell 12’’ (Emanes Metal Recs / Under Siege / Jolly Roger Recs / Eat Metal Recs - 2008 Réédition 2010)



Nom de dieu, ça valait la peine d'attendre !!

Un des meilleurs groupes d'ultraditionnel heavy / speed metal à l'allemande (pensez aux institutions **GRAVE DIGGER** et **RUNNING WILD**) est finalement de retour en vinyle avec un format qui rend enfin justice à la pochette et au son, yes !!

Quand le monstrueux *Shadowland* déboule dans les enceintes, il annonce à tous les heavy metal maniacs que ça va être la tannée générale tant cet album [1] se révèle à la fois heavy, mélodique et imparable ! Et comme cette version LP méritait un petit quelque chose en plus, elle

contient une reprise du fabuleux *Murderer* de **HELLOWEEN** [2] à la fin de la face B.

Une véritable offrande aux fans (et aux membres du groupes par la même occasion) que vous avez intérêt à vous speeder de dénicher car seule 500 copies ont été pressées et ça va partir vite. Inclus un poster et un insert.

Une sortie ESSENTIELLE !

[1] on a évoqué une bonne partie de la discographie, voir LONEWOLF [Fra] Holy evil 7'' (Autoprod) 1995, LONEWOLF [Fra] Unholy paradise (Goi Music) 2003 ainsi que les interviews LONEWOLF [Fra] et LONEWOLF [Fra]. Autre chroniques du même disque (version CD) : LONEWOLF [Fra] Made in Hell (Eat Metal Recs) 2008 et LONEWOLF [Fra] Made in Hell (Eat Metal Recs) 2008.

[2] tiré du disque HELLOWEEN [Ger] Helloween 12’’ (Noise Recs) 1985.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.