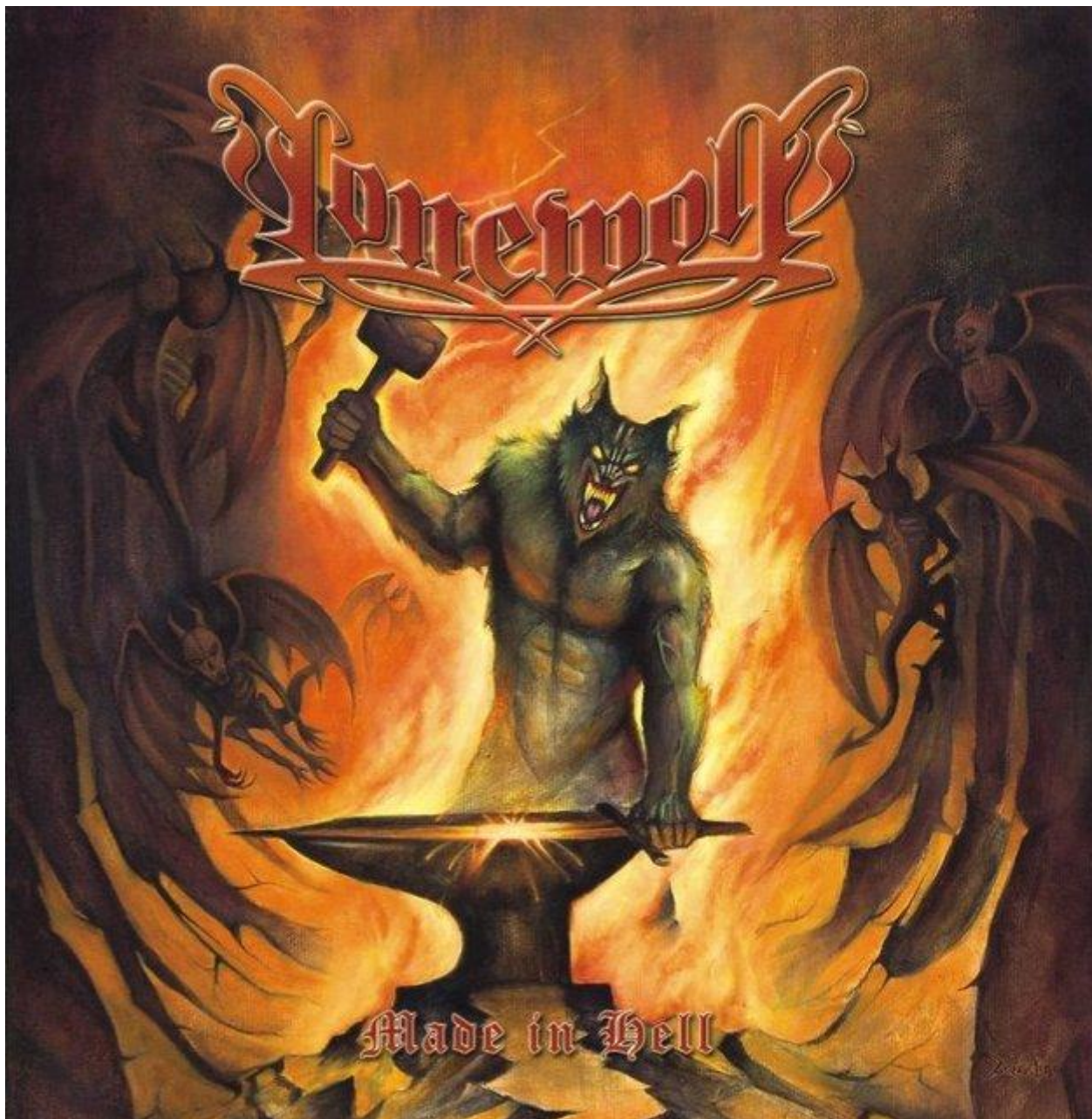


LONEWOLF [Fra] Made in Hell 12'' (Emanes Metal Recs / Under Siege / Jolly Roger Recs / Eat Metal Recs - 2008 Réédition 2010)



Nom de dieu, ça valait la peine d'attendre !!

Un des meilleurs groupes d'ultraditionnel heavy / speed metal à l'allemande (pensez aux institutions [GRAVE DIGGER](#) et [RUNNING WILD](#)) est finalement de retour en vinyle avec un format qui rend enfin justice à la pochette et au son, yes !!

Quand le monstrueux *Shadowland* déboule dans les enceintes, il annonce à tous les heavy metal maniacs que ça va être la tannée générale tant cet album ¹ se révèle à la fois heavy, mélodique et imparable ! Et comme cette version LP méritait un petit quelque chose en plus, elle

contient une reprise du fabuleux *Murderer* de **HELLOWEEN** ² à la fin de la face B.

Une véritable offrande aux fans (et aux membres du groupes par la même occasion) que vous avez intérêt à vous speeder de dénicher car seule 500 copies ont été pressées et ça va partir vite. Inclus un poster et un insert.

Une sortie ESSENTIELLE !

¹ on a évoqué une bonne partie de la discographie, voir [LONEWOLF \[Fra\] Holy evil 7'' \(Autoprod\) 1995](#), [LONEWOLF \[Fra\] Unholy paradise \(Goi Music\) 2003](#) ainsi que les interviews [LONEWOLF \[Fra\]](#) et [LONEWOLF \[Fra\]](#). Autre chroniques du même disque (version CD) : [LONEWOLF \[Fra\] Made in Hell \(Eat Metal Recs\) 2008](#) et [LONEWOLF \[Fra\] Made in Hell \(Eat Metal Recs\) 2008](#).

² tiré du disque [HELLOWEEN \[Ger\] Helloween 12'' \(Noise Recs\) 1985](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.