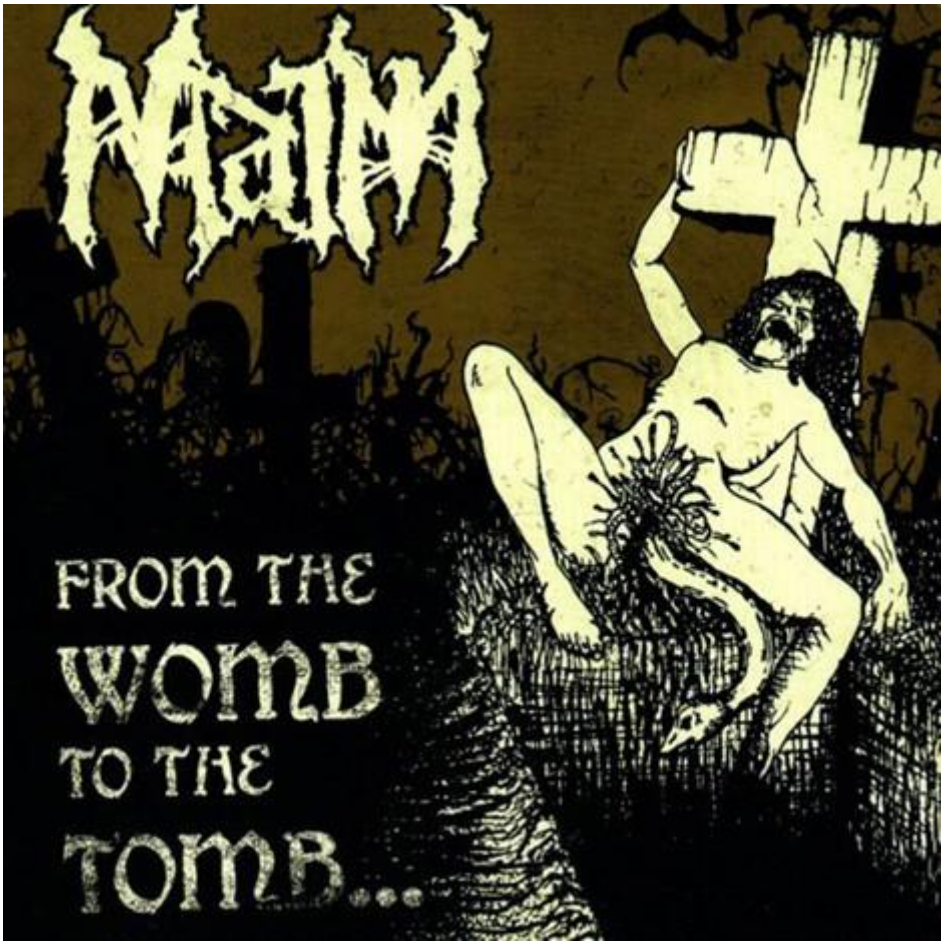
MAIM [Swe] From the womb to the tomb 12’’ (Soulseller Recs - 2010)



Voici pourquoi j'aime définitivement la Suède.

Il y a là-bas un nombre tellement incroyable de bons groupes, par exemple **MAIM** dont la première sortie *From the womb to the tomb* est une énième bonne surprise venant su pays d'**ABBA**. Pour ceux qui chercheraient un death metal cru et sale dans la veine des bons vieux **AUTOPSY** (oh, tiens, une reprise de *Ridden with disease* au menu), **SEPULTURA**, **CANNIBAL CORPSE**, **SLAYER**, **REPUGNANT** parmi tant d'autres.

Un peu plus de trente minutes de thrashy metal de la mort, loin de se la jouer technique ou gruikant, c'est du pur organique malgré un soupçon d'erreurs de jeunesse ici et là. Mais si tout va bien, le prochain album sera une tuerie ! Chopez ça en vinyle (500 copies) pour mieux apprécier la couverture bucolique signée **Erik Danielsson**.

Autre chronique là : MAIM [Swe] From the womb to the tomb 12’’ (Soulseller Recs) 2010.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.