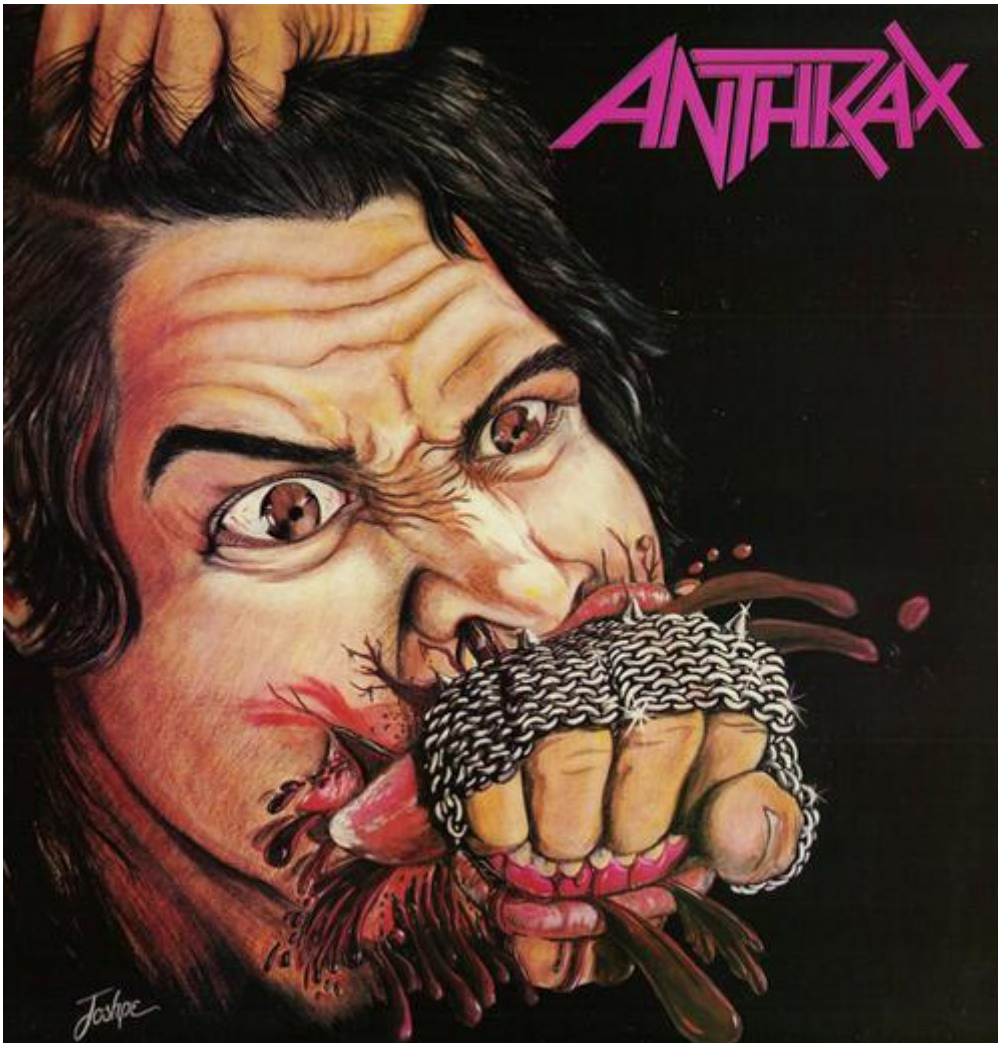


ANTHRAX [Usa] Fistful of metal 12'' (Megaforce Recs / Caroline Recs - 1984)



Affublé d'une des pochettes les plus débiles, mais aussi les plus marrantes qui soient,

ce recueil pour une poignée de metal dans ta tronche est le premier album des new-yorkais d'**ANTHRAX** mais aussi une série de classiques plutôt sympathique: *Metal thrashing mad*, l'excellente reprise du **Coop'** *I'm eighteen* (à la base peut-être un peu déplacée sur un premier jet, elle ne dépareille pas tout à fait, livrée qu'elle est à la sauce leather and spikes), *Howling furies*, *Panic*, *Soldiers of metal*... Bien que pas génialement produit par **John Zazula**, *Fistful of metal* propulse en pionnier - pour le moment - le groupe en haut de la hiérarchie speed / thrash, passe même à un cheveu de devenir un des premiers à prétendre au trône mais se fait coiffer (death-y-dément) au poteau par entre autres le séminal *Kill 'em all*¹ de **METALLICA**, foncièrement plus thrash que *Fistful*, encore une version accélérée du heavy metal le plus classique si les fans de **PRIEST** et **MAIDEN** voient ce que l'on veut dire. Avec l'inimitable charme des vieilleries des débuts de grands groupes c'est toujours un plaisir de prendre un ramponneau de la

sorte, on tendrait même l'autre joue !

¹ voir [METALLICA \[Usa\] Kill'em all 12'' \(Music For Nations / N. E. W. / Musidisc\) 1983 Réédition 1987](#)

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.