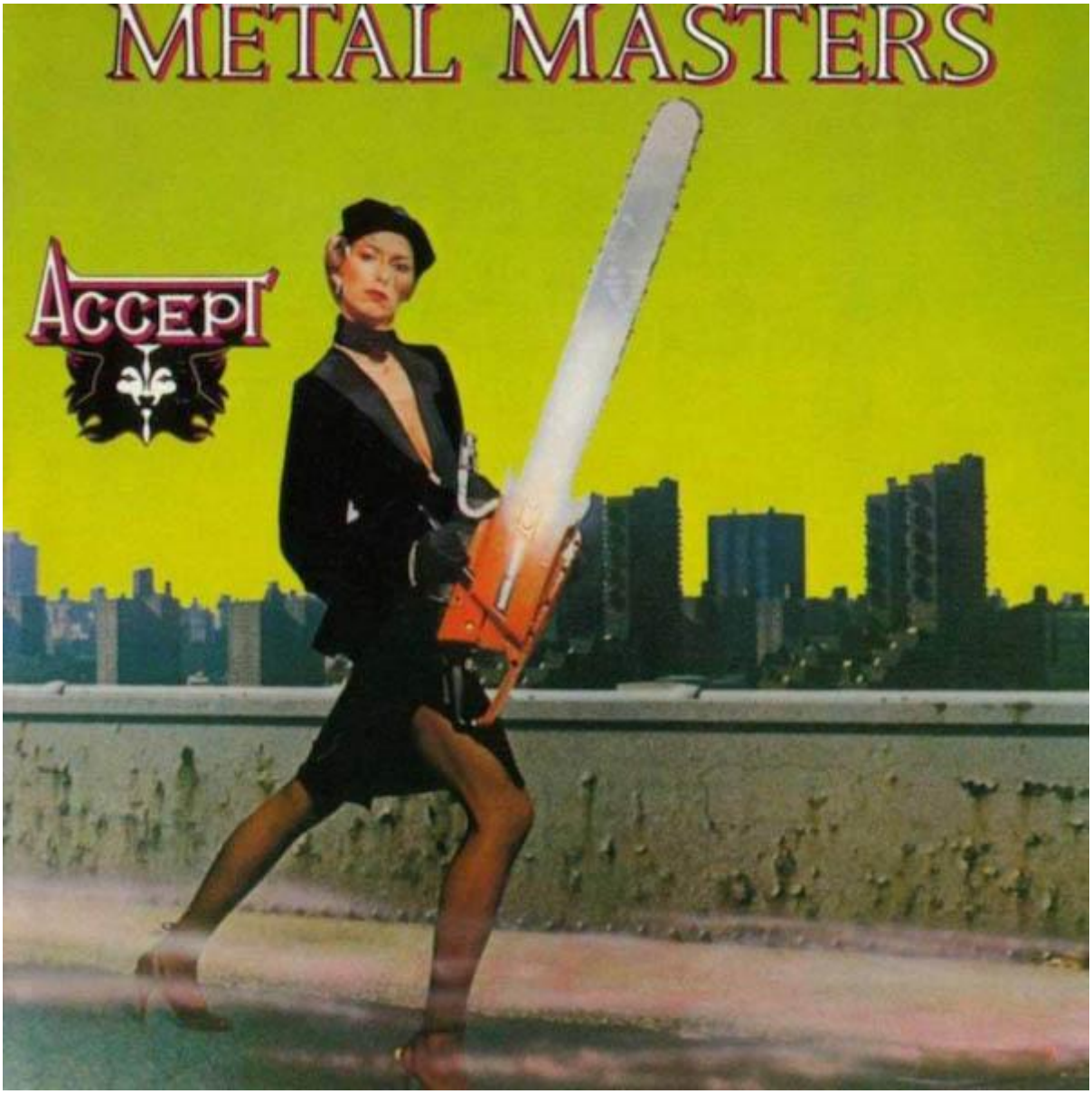
ACCEPT [Ger] Metal masters (Brain / Metronome Musik - 1984)



Sous ce titre moisi se cache la réédition opportune des deux premiers disques des bûcherons teutons d’**ACCEPT**

quand ceux-ci parvinrent enfin à un statut de stars du genre. Un double disque glissé dans une pochette unique avec sur la première galette l’album éponyme (1979) dont l’horrible pochette est reprise sur cette édition. On n’est bien sûr qu’au début d’une longue route et le disque ne casse pas forcément des briques avec son hard classique pétri de mélodies inspirés d’un **SCORPIONS** (ballade incluse) à l’époque tout-puissant dans son Allemagne natale, et des moments plus speed que **MOTÖRHEAD** aurait pu souffler (*Free me now*, *That's Rock’n’roll*…). Encore ancré dans les années 70 et produit plutôt sommairement, *Accept* - l’album - est une preuve d’existence un peu faiblarde mais on décèle

ici et là des indices sur la sauvagerie à venir, en particulier rayon hurlements, guitare et vitesse, de quoi tout de même en remontrer un peu à la NWOBHM qui explose au même moment. Les bons points n'empêcheront pas l'album de passer inaperçu à sa sortie.

Sur la seconde galette on retrouve logiquement *I'm a rebel* (1980) sur lequel **ACCEPT** lorgnerait presque vers **AC/DC** et **ROSE TATOO**, voire **SLADE** (*I'm a rebel*, le morceau, file la pêche comme le groupe de **Noddy Holder** !). Plus rock'n'roll que le premier album, *I'm a rebel* est aussi clairement plus heavy et présente des compositions efficaces (*Save us*, *Thunder and lightning*, *Do it*) sur lesquelles **Udo** maîtrise mieux sa voix éraillée et mène la danse comme il se doit. Et hop, une jolie ballade (*No time to lose*), chantée par le bassiste ??? D'autres morceaux méritent l'oubli dans lequel le groupes les a placés depuis (*I wanna be no hero* ou le cucul *The King*) mais on est sur la bonne voie, wunderschön !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.