# EIDOMANTUM [Swe] The Death 7'' (Sombre Recs - 2001)




Les ravagés du bulbe **EIDOMANTUM** sont adeptes de la forme la plus bruyante et rapide de black / thrash,

on imagine l'état du pauvre gars du studio qui a dû se taper l'enregistrement de ces presque dix minutes de folie que l'on ne peut s'empêcher de rapprocher des compatriotes eux aussi givrés au max de **BESTIAL MOCKERY**.

333 copies numérotées avec la patte d'un bouc arrachée au moyen d'une tenaille rouillée empruntée à un employé de Pinochet Entertainment. Tout simplement hilarant même si l'on pourra, en y réfléchissant une poignée de secondes, se dire que ce n'était peut-être pas le but

recherché par le groupe.

On reste pétrifié devant l'effarante originalité d'avoir choisi la *Marche funèbre* de **Chopin** pour clore le sabbat...

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.