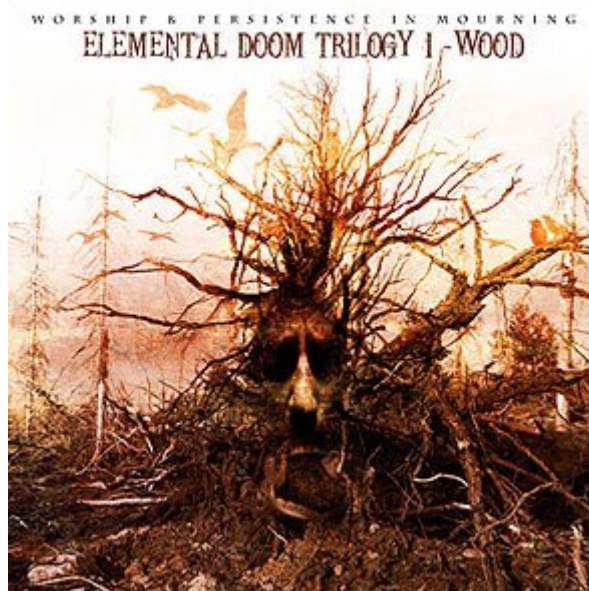


WORSHIP [Ger] / PERSISTENCE IN MOURNING [Usa]  
Elemental doom trilogy I - Wood Split 7'' (Endzeit  
Elegies - 2008)



Dooooooooom !

D'abord notons un très joli boulot sur la pochette, nature sépia à visage déconfit.

J'ai perdu de vue les allemands de **WORSHIP** après la série des splits posthumes et du coup j'ai du mal à reconnaître le style funèbre et torturé qui caractérisait la première démo sur **Impaler Of Trendies Prods**<sup>1</sup>. N'a de doom que le nom ce *Baumvater*, j'attendais vraiment une bande-son d'enterrement et pas ce morceau moyen entre heavy et rock. Vite la face B !

Déjà un peu plus de noirceur et de violence avec ce *Of once living stone*. Une voix râpeuse et des cordes bien grasses écrabouillées par une batteuse monolithique de parfait aloi. Rien que pour **PERSISTENCE IN MOURNING** on devrait se procurer ce EP même si mitigé et « strictement limité ».

Mais comme d'habitude on peut compter sur une réédition CD de ces vyniles donc pas trop de précipitation hein ?!

<sup>1</sup> voir [WORSHIP \[Fra / Ger\] Before doomsday... \(Impaler Of Trendies Prods\) 1999](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre

situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.