

**BY THE SWORD [Fra] Hellmetal style 10'' (D. U. K.
E. - 2009)**



Nul doute que *Darth Vader* aurait été ravi de l'introduction de ce dix-pouces

made in Pyrénées rassemblant quatre méchants brûlots de speed thrash / death metal pur et surtout dur. Après un split 12'' déjà détonnant, la bande à **Déinos** ne fera pas de prisonniers avec une telle sortie sur laquelle apparaissent aussi **Roques (STILLE VOLK)** et **Fagus (SUS SCROFA)**, car il y a vraiment là-dessus de quoi se péter cervicales et petits os du pied tout en appréciant de subtiles mélodies (**RUNNING WILD**, sors de ma tête !), en particulier si le volume est logiquement bloqué au maximum. Comme ces messieurs sont avant tout des fans de metal, ils ne crachent pas sur les reprises et c'est *The Trooper* des dieux **IRON MAIDEN** qui se voit ici proprement bytheswordisé, ça lui donnerait presque un coup de jeune si l'original n'était pas intouchable pour l'éternité. Avec un vrai batteur, **BY THE SWORD** serait une imparable machine de guerre.

Chouette couv' **Moyen**-like (avec un clin d'œil aux merveilleux **HYPOKRAS**¹) et cire rouge, ainsi qu'un insert avec les sales gueules des membres à noter.

¹ voir [HYPOCRAS \[Fra\] Terror 1 \(holocaust, lust & horror\) \(Autoprod\) 1998](#), [HYPOKRAS \[Fra\] Dead and hungry \(Warpath Recs\) 2002](#) et pourquoi pas, tant qu'à y être l'interview là : [HYPOKRAS \[Fra\]](#).

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.