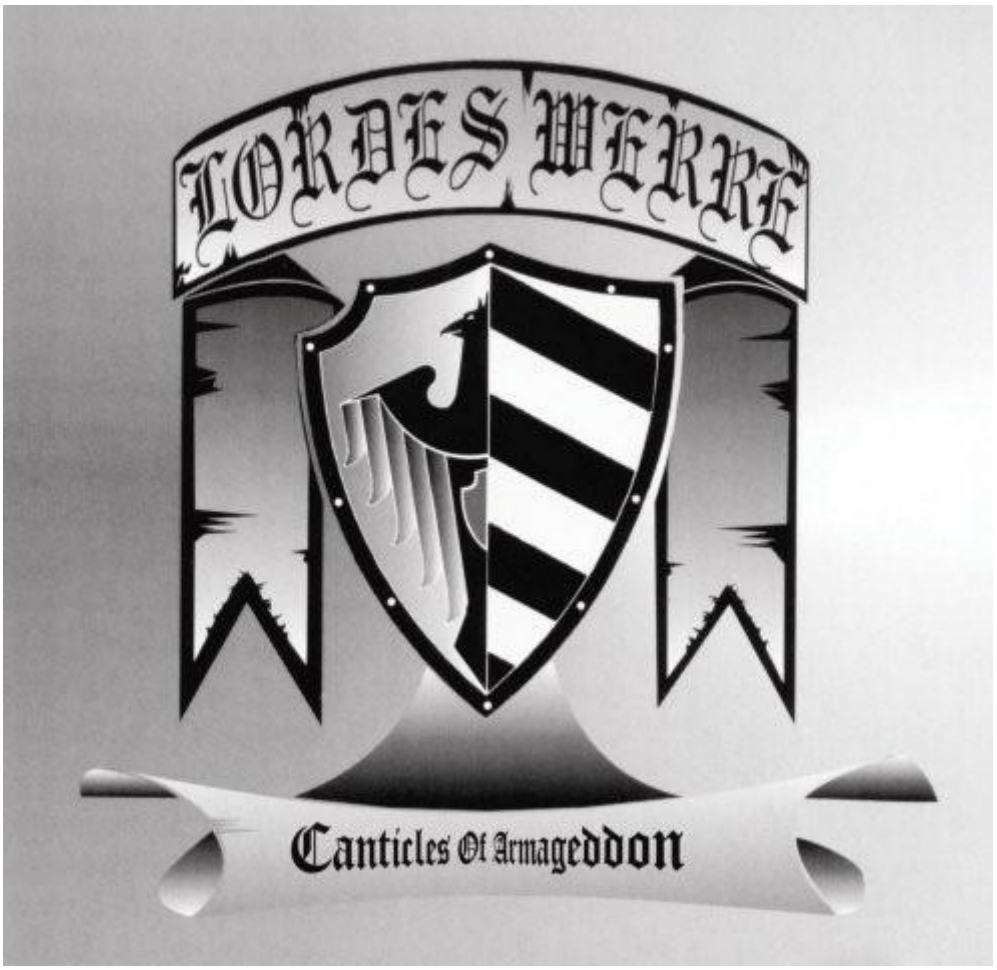
LORDES WERRE [Usa] Canticles of Armageddon 10'' (Iron Bonehead Prods / Anger of Metal Recs - 1996 Réédition 2009)



On se demandera longtemps comment le groupe a pu choisir un visuel pareil

(et une façon aussi crétine de saluer ses alliés sur l'insert) mais bon, passons, les goûts ne se discutent pas, blablabla. Nonobstant les a priori, **LORDES WERRE** (ah, tiens, au fait, d'où sort ce nom ?) pratique un thrash metal sombre, rugueux et globalement efficace (*When the stars turn black* déboîte même très sec !), mais pas vraiment exceptionnel non plus, malgré de flagrantes influences heavy et black metal bien digérées et une foi visiblement inébranlable dans le style qui nous intéresse ici. Ce MCD de 1996 réédité en vinyle par **Iron Bonehead** contient quatre titres et une intro et est à conseiller aux amateurs de thrash underground américain. 500 copies ont été pressées et numérotées à la main. **Rob Eliott**, qui hurle et gratte ici, a fondé, après une poignée d'années avec **LORDES WERRE**, un autre groupe ensuite, **NECRODEMON**.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.