KARCERAL FLESH [Fra] Bienvenue 10'' (Athanor - 2000)



Bienvenue sonne comme une belle ironie devant cette galette sombre et glaciale.

Si oui, *Tout est nuit*, celle-ci se révèle particulièrement noire et dangereuse, l'orage (d'acier) peut tonner à tout moment, les chasseurs-bombardiers piquer soudain et ne laisser après leur passage que la désolation que saisit très bien **J. M. Dauvergne** dans son travail d'illustration. La *Stuka dance* (collaboration avec **LES JOYAUX DE LA PRINCESSE**) s'apparente plutôt à une symphonie mêlant orgues de **Staline** et laminoirs d'usine, martiale et menaçante comme tout le monde l'aura deviné. La recette est la même pour le reste des

morceaux, les amateurs d’industriel qui marche au pas de l’oie devraient clairement tenter une écoute. 100 copies en cire grise, le reste en noir.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n’engagent que leurs auteurs.