ROYAL MCBEE CORPORATION [Fra] / 400 THE CAT [Fra] Split 12'' (Swarm Recs / Eardrum Terrorism / Synesthesic Experience - 2012)



[Publié à l'origine dans **Le Tafeur** N°47]

Deux groupes d'obédience noise sur ce très joli 33-tours (rouge transparent sûrement limité à quelques centaines de copies).

ROYAL MCBEE CORPORATION livre deux titres de plus de huit minutes chacun où tripatouillages noisyfiants et attitudes entre expérimental et free entraînent l'auditeur vers l'oeil d'un cyclonoise éprouvant.

400 THE CAT [1] serait plutôt du genre conventionnel au niveau longueur des titres (3 minutes en moyenne) mais perpétue aussi avec sauvagerie la tradition noise / hardcore torturé et criard, le chaos maîtrisé dirigé plein pot vers les feuilles inconscientes. Gare à la baffe !

[1] voir aussi 400.THE.CAT [Fra] All my friends are dead (Autoprod) 2011

et 400 THE CAT [Fra] Stf Helix Nebula (Eardrum Terrorism / Trendkill Recs) 2013.

http://swarmrecords.bandcamp.com/album/split-royal-mcbee-corporation-400-the-cat

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.