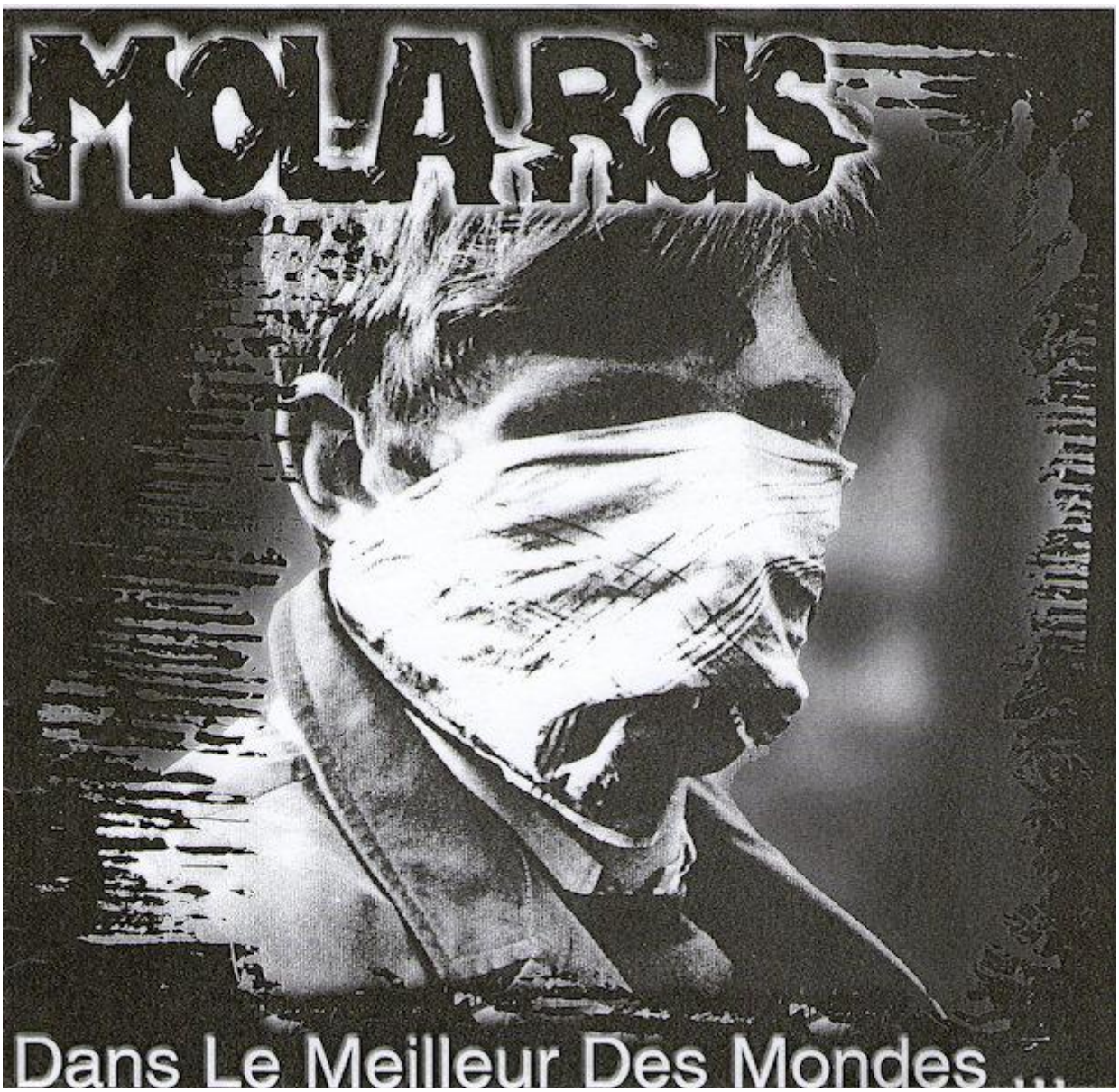
# LES MOLARDS [Fra] / LES APACHES [Fra] Split 7'' (Autoprod - 1998)




Un split détonnant qui réunit deux vieux routiers de la scène,

d’un côté les montpelliérains des **MOLARDS** qui, avec *L’Enfer* (« de vivre sous la dictature », pas celui peuplé de cornus et de chaudrons qui glougloutent, un peu moins concret pour le coup) et *Autonomie pour les épaves* (« pour les libertaires qui se déchaînent »), rappellent une fois de plus qu’il est possible d’être rebelle et conscient, rugueux et mélodique à la fois, on aime !




**LES APACHES** de Bordeaux montent le ton avec un furieux *Massive attaque* dont le punk rock effréné ravira les fans de vitesse et de risque, le moins que l'on puisse dire, c'est que ça arrache. *Vive les crédits* (plus chantant et joyeux malgré un sombre constat dans les textes) et *Dormir sur le pavé* (et ses chœurs emballants) restent dans le même registre véloce et engagé.

**Split EPs rule !**

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !
Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.