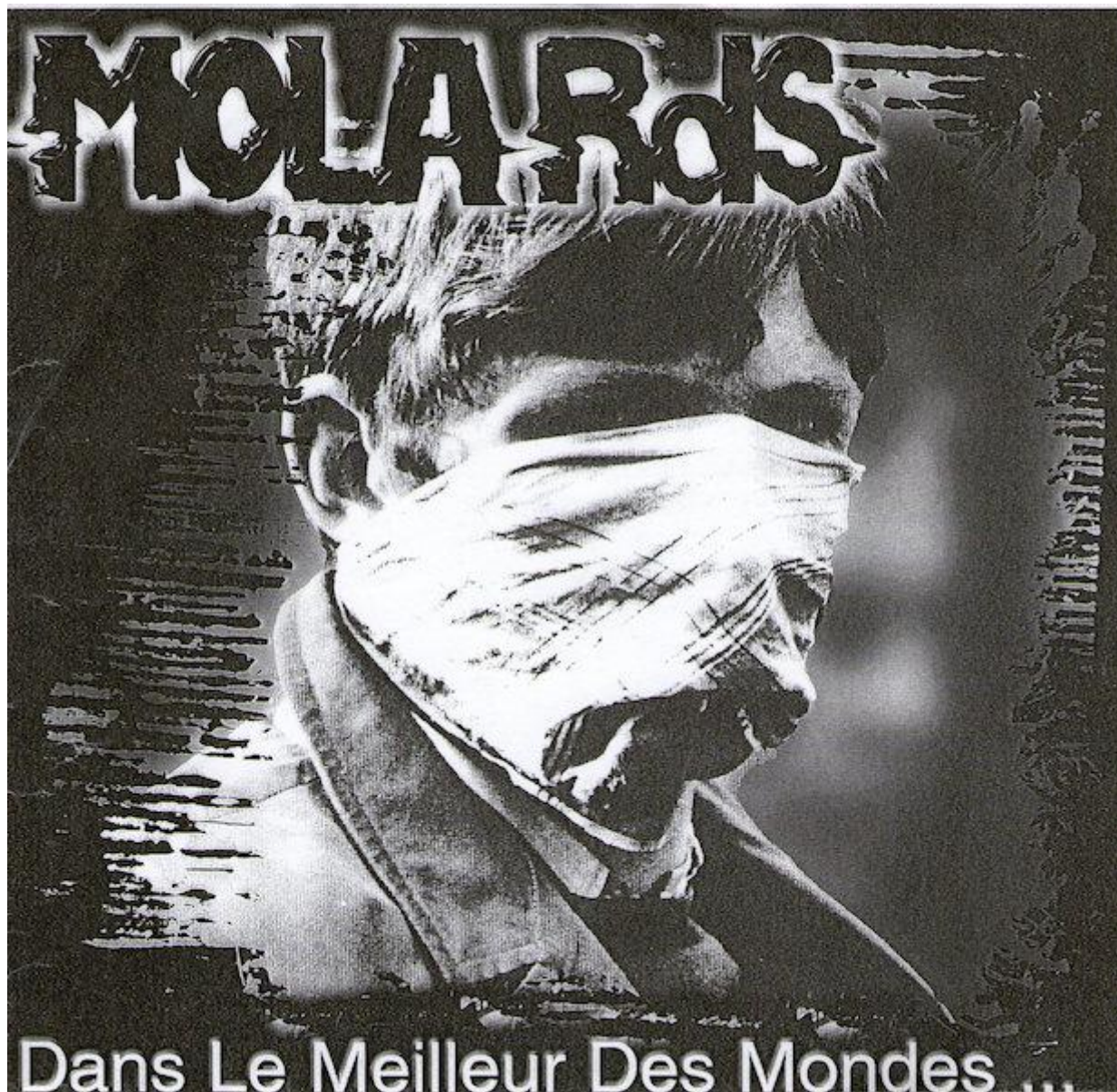


LES MOLARDS [Fra] / LES APACHES [Fra] Split 7''
(Autoprod - 1998)



Un split détonnant qui réunit deux vieux routiers de la scène,

d'un côté les montpelliérains des [MOLARDS](#) qui, avec *L'Enfer* (« de vivre sous la dictature », pas celui peuplé de cornus et de chaudrons qui glougloutent, un peu moins concret pour le coup) et *Autonomie pour les épaves* (« pour les libertaires qui se déchaînent »), rappellent une fois de plus qu'il est possible d'être rebelle et conscient, rugueux et mélodique à la fois, on aime !



LES APACHES de Bordeaux montent le ton avec un furieux *Massive* attaque dont le punk rock effréné ravira les fans de vitesse et de risque, le moins que l'on puisse dire, c'est que ça arrache. Vive les crédits (plus chantant et joyeux malgré un sombre constat dans les textes) et *Dormir sur le pavé* (et ses chœurs emballants) restent dans le même registre véloce et engagé.

Split EPs rule !

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.