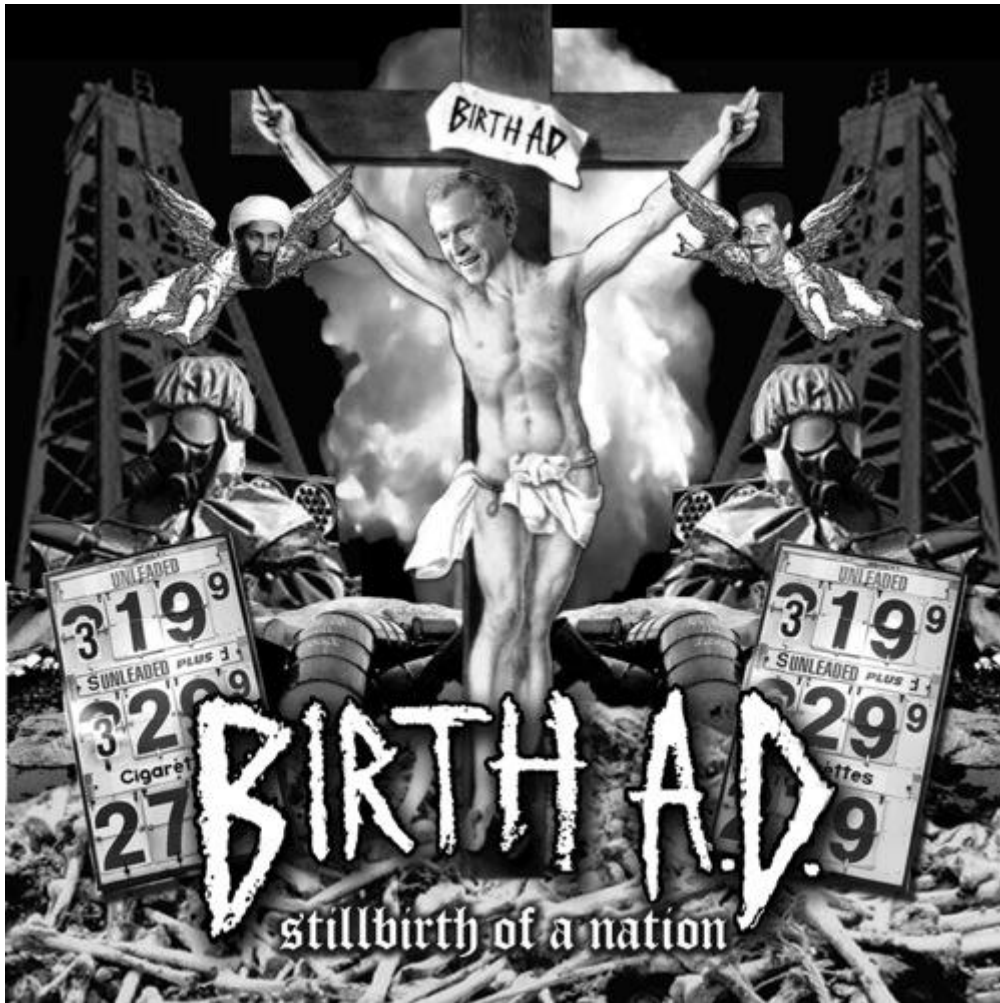


BIRTH A. D. [Usa] Stillbirth of a nation 10''  
(Autoproduction) 2009



[Publié à l'origine dans **Abus Dangereux** N° 124]

Levé du pied gauche, le thrashcore des américains de **BIRTH A. D.** se démarque très rapidement de ses confrères et compatriotes **MUNICIPAL WASTE** et **TOXIC HOLOCAUST** en évitant d'évoquer avec un rictus niais des zombies bourrés à la bière radioactive.

Rappelant celle de **S.O.D.** et **M.O.D.**, la vision très noire que le groupe a de son pays (particulièrement) mais aussi du monde, l'autorise à balancer des textes extrêmement acides à la face d'une société composée de moutons serviles et de décérébrés notoires nourris au clown de fast-food et à la télé-réalité.

C'est bon quand ça fait mal, surtout quand c'est aussi bien joué et présenté : ce dix-pouces gris béton vaut son pesant de poudre à canon, une excellente surprise même. Code de téléchargement pour les semi-puristes.

Thrash 'till Death !

<http://birthad.bandcamp.com/album/stillbirth-of-a-nation>

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.