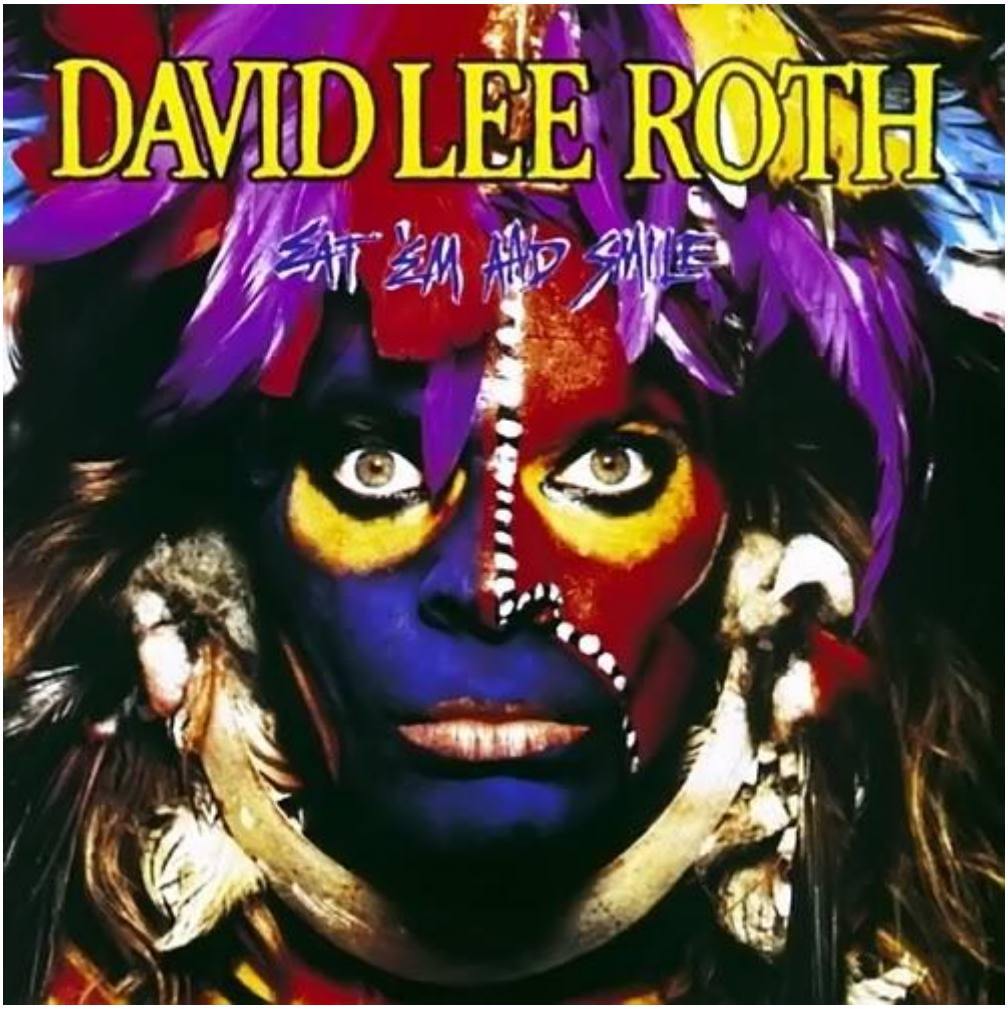
David Lee Roth [Usa] Eat'em and smile 12’’ (Warner Bros Recs - 1986)



Bon, après un EP introductif mi-figue mi-raisin [1],

on peut désormais inviter, à la parution de cet album, les **VAN HALEN** à aller immédiatement se rhabiller merci bonsoir. Parce qu'avec un line-up pareil (**Steve Vai** à la gratte, **Billy Sheehan** à la basse, **Gregg Bissonette** à la batteuse, c'est possib' ça ?!) comment veux-tu que la majorité des morceaux ne soient pas d'immenses claques dans la tronche ?!

Pim pam sur le cucul, *Yankee Rose*, les speed-rock *Shyboy* et *Elephant gun*, le rigolard et archi-décomplexé *I'm an easy man*, l'ultra-swinguant *Tobacco road*, *Goin' crazy* malgré ses affreux claviers... **Roth** trouve finalement avec ce groupe la possibilité de donner libre cours à toutes ses excentricités (mate-moi cette pochette de folie haha ! Et les horribles photos du groupe beuarkh !!) et pulvérise sans problème toute velléité à la dépression, il est obligatoire de prendre son pied à l'écoute de ce concentré de bonne humeur.

Non ? Allez vous faire soigner d'urgence, on ne peut plus rien pour vous ici.

[1] voir David Lee Roth [Usa] Crazy from the heat 12'' (Warner Bros Recs) 1985.

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.