

JOY DIVISION [Uk] An ideal for living 7''  
(Culturesound Recs BOOTLEG - 1978 Réédition 2008)



Malgré le titre du premier morceau, *Warsaw*,

c'est désormais **JOY DIVISION** qu'il faut appeler les sinistres mancuniens. *No love lost*, *Leaders of men* et *Failures* complètent le disque qui s'avère être une décharge de plomb dans les tripes complètement intemporelle. Avec un son organique mais glacial, pas tout à fait détaché du punk rock classique mais déjà loin devant avec une manière de faire radicalement différente, **JOY DIVISION** se distingue par cette voix unique où se croisent graves lugubres et cris éraillés punkoïdes, parfois la fraîche rencontre entre **Bowie** et **Iggy**, mais aussi par cette recherche d'un beat aseptisé presque martial et d'une atmosphère oppressante, annonçant la future « vague froide » comme le héraut bruyant d'une divinité du vide. La pochette inspirée par la fascination du groupe pour l'esthétique nazie, en plus du nom qui fait déjà parler, attise une polémique qui suivra le groupe jusqu'au bout, celui-ci se gardant bien de cesser non sans nier toute collusion avec les fascistes de tous bords. Que les censeurs à la mémoire vacillante se rappellent par exemple la présence de **JOY DIVISION** à l'affiche d'un **Rock Against Racism** en 1978. Cette version

est une des innombrables rééditions bootleg du EP, a priori datant de 2008 qui renferme dans une page qui se déplie en quatre un vinyle rouge transparent avec une marbrure noire, peut-être même pas intentionnelle ?

« This is not a concept EP, it is an enigma ».

© Nawakulture 1999-2016 - Dura lex, sed lex !

Les textes impies de cette auguste publication, tous signés de la main de Ged Ω, ci-devant archiviste du Chaos, sont déposés auprès des services juridiques de Satan lui-même, les utiliser sans autorisation du Ged-iteur vous exposerait à la honte et au mépris le plus absolu, voire à un grand coup de pompe dans le fion suivant votre situation géographique, vous avez été prévenus. Notez bien par ailleurs que le Ged-iteur, bien que belliqueux de nature et tout-à-fait imperméable aux opinions des uns et des autres, rappelle que les points de vue exprimés par les personnes interviewées n'engagent que leurs auteurs.